



MODERN HÄXKONST OCH TROLLODOM
Patrik Carlsson

EN STUDIE I TROLLKONSTER

I denna skriften som du nu läser kommer jag att ta upp de mest elementära sätten och tillvägagång sätten inom magins system. Som du säkert förstår är det omöjligt att ta upp alla former i denna skriften, men denna artikeln ger nybörjaren en bra grund att stå på och kanske de erfarna får lite nya infalls vinklar i sin magiska konst.

Många av dessa tekniker som jag presenterar här kanske inte passar alla. Jag har personligen prövat det mesta själv här och ger er via denna artikeln dess pärlor som jag funnit. Många av teknikerna kan kallas modern schamanism eller häxkonst.

Men allt detta är bara namn på olika företeelser och är just bara endast namn som egentligen inte spelar någon roll för den sanna magikern/trollkonan.

Dessa tekniker kan användas oavsett vilken religiös tro du har. Som du kommer att märka så är denna artikeln extremt inriktad på det praktiska arbetet, då den bästa förståelsen bäst fås genom egna erfarenheter. Låt allting ta sin tid med dessa magiska övningar, en del utvecklas snabbare och en del behöver mera tid. Träna praktiskt på dessa övningar till och från under ett par års tid!

Gör vad du vill är den enda lagen eller som wiccanerna säger ”gör vad du vill så länge du ej skadar någon”!

För ordförklaringar, frågor av ockult karaktär och vidare fördjupning kolla i ditt ”hexicon” Mimers Brunn på min hemsida.

Copyright: Odins Kammare/Hugin & Munin Bulletinen!
<http://travel.to/odin>

Introduktion (ur Fokus 98)

Magi (grek mageia) ord och handlingar av rituell art som utsägs och genomförs i avsikt att direkt (på ett "övernaturligt" sätt) påverka naturfenomen, andra skeenden, djur och människor. Ibland görs skillnad mellan vit magi - en ofta socialt accepterad verksamhet - som brukas för att få bistånd av "goda makter" i gott syfte, och svart magi, svartkonst, där magikern tar "det onda" i sin tjänst för att skada någon eller något. Magi har förekommit i praktiskt taget alla kända kulturer. Vetenskapligt har magin studerats främst av James Frazer, som delar in den i grundformerna homeopatisk magi, enligt tanken "lika framkallar lika" (regn framkallas genom vattenbegjutning etc) och kontagiös magi eller beröringsmagi, vilken förutsätter att ting som varit i kontakt med varandra kan påverka varandra även sedan kontakten är bruten (den som är i besittning av t ex hår eller naglar från en annan människa skulle alltså via dessa ting kunna utöva makt över den andre). Forskningen ansåg magi vara något "primitivt" som föregått religionen i människans kulturella utveckling. Numera anses religion och magi vara två självständiga fenomen, även om de ofta blandas på ett sätt som gör att de kan vara svåra att skilja åt.

Under 1900-talet har magin upplevt en renässans, i vilken bl a Aleister Crowley (1875-1947) och hans verksamhet i den magiska orden Golden Dawn spelat en viss roll. Crowleys magi, eller Magick som han och traditionen efter honom kallar den, är påverkad av judisk kabbalism och har inslag av erotisk magi, som i sin tur är påverkad av tantrisk buddhism. Crowleys teorier ligger också till grund för vissa satanistiska kulturer, som förekommer framför allt i Storbritannien och i USA. Magiker: en som bedriver magi, trollkonstnär. Magisk: som hänför sig till magi, övernaturlig.

Rannsakan och syfte

Först och främst fråga dig själv vad du vill uppnå med magin. Är det materiellt välstånd? Ha många älskarinnor/älskare etc.

Då kan du sluta läsa här, magi kan ses som ett sätt att komma att lära känna sig själv på djupet, men det kan även vara ett sätt att uppnå sina drömmar och mål. Magin kan endast användas som en knuff i ryggen på en viss situations händelser för att de ska följa dina önskningar. Är du en sån som vill skicka förbannelser till höger och vänster för den minsta lilla oförrätt som du utsatts för? Glöm det, förbannelser används endast om du inte på annat sätt kan ändra dess (objekt B:s) beteende.

Det är ungefär som att likställa med om du gick runt och hotade (eller slog) alla som du inte gillar. Förr eller senare slår det tillbaka, du får själv stryk av någon som är värre än dig, förr eller senare, var så säker.

Manipulativ magi (all magi är manipulativ) ska man för övrigt inte använda om man inte kan göra något åt sin situation på något annat sätt. Ex. använd inte kärleksformler för att binda någon till dig. Använd din kvinnliga/manliga charm istället för att locka till dig din käraste som du vill ha. Bjud ut henne/honom på bio istället.

Börja med att rannsaka dig själv och dina motiv varför du vill lära dig magi och hur mycket du är beredd att uppoffra för att få insikterna!

Först och främst så är ingen magi form svart eller vit. Det är magikerns/häxans uppsåt som kan anses som ont eller gott.

Dock kan man dela in de olika magi formerna i olika ”färgformer”. Mentala arbeten, drömmagi kallas blå magi. Sexuell, aggressiv (både i botande och förstörande syfte) kallas röd magi osv.

Magi i sin rena form är endast redan befintlig energi i det redan existerande energifältet, alltså neutral, som magikern/häxan ska försöka böja efter sin vilja (jämför gärna ordet: wicca=bend, böja). I detta spektret kan du finna allt från det mörkaste mörka till det ljusaste ljusa. I varje människas psyke finns det både ett odjur och en ängel. Vad som är eftersträvat i detta sammanhang är att försöka hitta en harmoniskt jämvikt mellan dessa två poler som kompletterar varandra.

Hur kan magi fungera?

Tänk dig HELA tillvaron som ett stort spindelnät, i symbolisk mening. Du sitter i detta nätet och ALLT som finns i hela universum är också i detta nätet. Låt oss kalla dig objekt A och den händelsen som du vill ska ske kan vi kalla objekt B. Vad magi på ett enkelt sätt kan förklaras med är att du ska försöka påverka en tråd i ”universums spindelnät” till objekt B.

Detta nätet kallas i nordisk magi Urds väv, det nätet/tråden som de tre ödes normorna Urd, Verdandi och Skuld sitter och väver för våra öden, enligt nordisk sed och tradition...

Du ska alltså på något sätt påverka denna tråden och få dess händelser att gå i din väg.

Sätten och metoderna är många för att påverka denna ”väven”. Detta kommer vi att gå in på längre fram i senare nummer i bullan.

Först och främst så ska du bli en harmonisk människa, med harmoniskt menar jag att vi skala bort sånt som samhället har präglat dig med för mycket och för långt bort från din egna personlighet. Börja med att vistas ute mycket i naturen, i naturen finner människan ro och finner snabbare tillbaka till sig själv, borta från stadens jäkt, shopping, data, TV, arbete etc. Börja med att ströva ute i naturen för dig själv, lyssna på naturen, se på naturen. Försök att stänga av dina tankar på vardagen och lyssna på höken som skriker, observera när myran går över stigen, låt dig bara vara i naturens harmoni, med allt vad det innebär med exempelvis äta eller ätas, beskådas eller bli beskådad. Rör dig inte ryckigt och väsnas inte för mycket. Ska du studera ett djur, vrid inte på huvudet för fort, vrid på ögonen i stället.

Öva dig på att se ut i periferien (öva ditt sinne att se ute i det synfältet dit din syn knappt når annars).

Stöter du på ett nyfiket däggdjur (ex. ett rådjur) pröva att skicka telepatiska bilder till det. Be det via bilder från din hjärna röra sig till höger eller vänster.

Djur kommunicerar mycket telepatiskt, de djur som har den bästa förmågan till detta i vår Svenska natur är björnen.

Du kan när du sen är hemma pröva på att överföra bilder från din hjärna till ett husdjur som du håller av. Ta dock ett däggdjur att öva med, de är lämpligast att jobba med. Personligen har jag en 13 år gammal katt som skickar bilder till mig i min lägenhet när han vill jag ska gå och släppa in honom i porten. Katter är även mycket duktiga på astralresor (vilket vi kommer in på när vi kommer till kapitlet om blå magi).

Att ströva i skog och mark är en slags meditation som fungerar mycket bra för att öppna upp sina inre portar och nå in till det undermedvetande och den magiska världen.

Under dina strövningståg i naturen ska du dessutom vara uppmärksam på föremål som attraherar dig i naturen. Det kan vara sk maktföremål som du kanske kan ha på ditt altare.



Var ute minst en gång i veckan i naturen med minst tre timmar i varje pass. Medtag en bok (books of shadow/skuggornas bok) som du antecknar dina idéer och visioner som dyker upp i ditt sinne. Denna boken ska du från och med nu alltid anteckna dina magiska formler, meditationer och betydelsefulla drömmar, samt eventuellt dina egna brygder.

Klassisk meditation

Meditationens syfte kan väl enkelt förklaras att säga det är en teknik för att få inre harmoni och balans. Det finns många olika meditations tekniker. Det finns meditationer där man dansar sig i balans, vilket sägs passa den västerländska människan bäst, då vi inte är så vana att sitta still i längre perioder. Det finns även pilbågens zen där man tömmer alla sina tankar när man utövar bågens ädla konst. Vi har den klassiska meditationen där man sitter ner i lotus ställning. Det finns de som använder ett mantra, musik, ljus eller rökelse i sina meditationer. Det är mest för att lättare fokusera sitt sinne. Vi har dessutom kundalini yoga som är en meditations teknik för att resa upp sin egen sk. orm kraft. Denna formen av meditation kan vara farlig för obalanserade individer dock.

Man kan väl dock säga att varje gång man gör något och hittar det inre tystnaden så mediterar man också. Att hitta den inre tystnaden, stänga av de flackande tankarna är a och o i allt andligt och ockult arbete. Både i förberedande - och fokuserande syfte. Det kan också vara något av det svåraste, men som i allt annat så är det den rätta viljan som ger resultat.

Själva meditationen

Finn dig en lugn vrå i hemmet, där du kan vara ostörd, till din meditations hörna eller rum. Tänd gärna lite ljus (ev. lite rökelse om du gillar det), stäng av telefonen, häng upp en ”stör ej skylt” på dörren och vädra ut. Själva har jag funnit det vara lättare att meditera på kvällen, efter att alla vardags bestyr är avklarade, så jag inte tänker på dem, men var och en finner bäst själv när på dygnet när det känns bäst att meditera. Spela gärna någon lugn musik. Bestäm dig om du ev. ska ha något mantra som du mässar för att lättare fokusera dig. Ett enkelt mantra kan vara ”Jag är gudomlig/gudinnlig, jag är komplett och hel”, ett mantra kan dock gå hursomhelst, men ta gärna något med mening, som ”höjer” dig. Du kan också fokusera dig på dina andetag, det ska vara djupa, lugna och rytmiska andetag., ända ner till diafragman till en början, denna djupandningen kan du göra i ca. 1 min. Prova gärna denna andningen när du är stressad och se vad som händer. De flesta människor andas endast med de övre delarna av lungorna. Många sjukdomar i luftvägarna, hjärtat och lungorna kunde förebyggas om vi bara lärde oss hur viktigt andningen är. Mjuka upp nacke, rygg och armar innan själva meditationen. Sätt dig bekvämt och rak i ryggen, antingen på golvet eller på en stol, knäpp upp byxknappen och ta av skor, det är viktigt att det är bekvämt. Bestäm dig för hur länge du ska sitta, en 10 till 15 minuter är lagom till en början. Man kan också meditera liggande men då är det risk att man somnar. Ställ in en klocka som meddelar dig när tiden gått eller ta ett musik stycke som är i den bestämda längden, så musiken tar slut efter din tid. Kom ”tillbaka” mjukt, sträck lite på dig, vicka på nacken. Det är skönast att komma tillbaka mjukt. Efter hand som du känner dig mera hemma och van på att meditera så öka tiden successivt.

Det mystiska äktenskapet

Denna övningen förbättrar vår mottagningsförmåga och gör det lättare för att upptäcka den hårfina känslan av ett andeväsens närvaro. Denna övningen är lämplig att använda vid allt clairvoyant arbete också.

Slut ögonen och tänk dig ett klot av ljus som kommer till liv i det ”tredje ögat”. Andas sakta in och håll andan samtidigt som du räknar till fyra, andas ut långsamt menas du räknar till fyra, under tiden visualiserar du hur det lysande klotet flyttar sig från sitt läge från pannan till hjässans topp, för att sedan röra sig vidare ner till halsen och därefter fortsätta ner till hjärtat. Varje gång som ljusklotet når sitt mål ska du upprepa den rytmiska andningen, samtidigt som du föreställer dig platsen som starkt lysande. från hjärtat flyttar sig sen ljusklotet vidare till sitt utgångsläge bakom pannan. Visualisera de fyra stoppunkterna som klart lysande och sammankopplade av en ström av regnbågsfärgat ljus. Med ögonen fortfarande stängda, öppnar du upp dina sinnen för den andliga världen.

Ju, oftare du använder denna metoden, ju mera kommer du att känna närvaron av andar. Dock. max en gång per dag.

Ett annat förslag är att prova att hålla en bergskristall i varje hand, med spetsarna riktade inåt, mot dig. Prova dig fram och finn vad som passar dig bäst. Ta det som en vana att alltid anteckna tankar och känslor som dök upp under meditationen. Längre fram så är det intressant och läsa om sina framsteg och eventuellt kolla upp vissa syner, som du kanske får, och se hur du kanske utvecklat din synskhet. Vilket jag tror vi är lite till var mans är, mer eller mindre.

Psykisk självförvars rit- Ljusets Torn

Övningen är väldigt nyttig, och borde kunnas av så många som möjligt. Denna övning stärker även din inre drake. Varför jag tar med den här, är att jag även tror att den kan hjälpa mot rädsla (dock inte säker). Jag valde att ta med "försnacket" med det är ej nödvändigt att läsas, och om du vill kan du gå direkt ner till själva övningen. Denna effektiva och enkla meditationen är väldigt effektiv mot ockulta attacker. Jag bör dock nämna att 90% av alla som tror sig vara utsatta för illasinnade attacker inte är det. Många av dessa fenomen bottnar oftast i rädslor, psykisk instabilitet eller i drogmissbruk. Det är oftast personens egna nojor som ger dem "spöken". Denna ritualen har även visat sig vara effektiv även i dessa fallen. En regelbunden träning resulterar även i en stark aurakänslighet samt kraftigt ökande intuition. Vill du utveckla och/eller känna på hur du utvecklas? Prova att sitta och meditera en stund med förbundna ögon efter du har gjort nedan ockulta meditation. !

Be en vän att försiktigt röra med handen i ditt aura fält med sin hand eller något annat. Adepten ska sen blockera eller på annat sätt göra en markering var hon/han tror sig uppfatta var intrånget i auran sker. Ni kan sen turas om. Ni kan även experimentera med denna övningen. prova om det blir någon förändring före en rening, dusch eller en jordning, före en fest och efter en fest för att kolla hur mycket du försvagades efter festandet. Har ni pekare kan ni läsa av varandras energi fält både före- och efter sessionen. Fantasin är det enda som sätter gränser.

För anteckningar efter varje session, det kan vara intressant att notera framgångarna du gör och jämföra din utveckling längre fram. Gör antecknandet till en rutin i din magiska utveckling.

Dagens kampsportare tränar ett brett sortiment av fysiska övningar för självförsvaret mot fysiska attacker. Vissa förbättrar till och med sina mentala processer och perceptioner genom de vanliga meditationsmetoderna. Men varför stanna där? Det finns även övningar för utveckling av chakrorna och auran. Auran är det elektromagnetiska energikraftfält som omger var och en av oss (i själva verket är det mycket mer komplext än så, men detta duger som förenkling här). Auras parametrar, så som färg, storlek, form, jämnhet, och likformighet, ändras dynamiskt efter den totala omgivningen. Den blir påverkad av dagliga faktorer som stress, andra människors avsikter och eftersträvande efter oss, psykologiska faktorer, rädsla, avundsjuka, hot, hat, och oljud. Allt detta kan få auran att krympa eller åstadkomma "slitningar". Det finns övningar som hjälper att utveckla auraseende, men dem ska jag ta upp senare. Ens energi kan bli uttömd av många olika anledningar. Ibland kan andra människor suga ut ens energi vilket resulterar i utmattning för "offret". Detta händer mestadels av olyckshändelse och utan någon som helst intention. Det finns många övningar för utveckling-, bibehållande-, förfining- och omvandling av energi, men vad vi ska koncentrera oss på här är försvaret av våra energireserver genom att stärka vårt aurfält. Vårt immunsystem försörjer oss med invärtes fysiskt skydd men vår aura är den yttersta försvarslinjen. Uppenbart är det bästa försvaret att undvika att vara på fel ställe vid fel tidpunkt med fel människor. Men för att kunna utveckla sådan perfekt timing måste vi vara i harmoni med naturens rytmer. Du behöver inte utöva någon kampsport för att göra övningen nedan. Det spelar ingen roll vilken tro du sympatiserar med. Den kan göras ensam utan andra övningar, eller som ett komplement till ditt dagliga träningsprogram. Kanske du någon gång råkar ut för en direkt psykisk attack av ockulta krafter, och regelbundet övande av metoden som ges nedan kommer att fungera i förebyggande syfte. Om du redan är under psykisk attack är det kanske bäst att du vänder dig till någon med mycket kunskap inom dessa områden för råd. Många som tränar denna metod har rapporterat fördelar som ökat självförtroende, hälsa, energi, respekt, och mod. De har upplevt kraftigt reducerade mardrömmar under sömn. Den resulterande förstärkta auran har till

och med skyddat utövare från fysiskt våld och olyckor. Spirituell utveckling är även det ett vanligt resultat av denna övning. Kom dock ihåg; denna metod är inte menad att göra dig till en supermänniska med magiska krafter så du bör inte ha några sådana förväntningar. Man utvecklar helt enkelt redan existerande förmågor, ungefär så som kampsportsutövare gör. Ingen speciell utrustning krävs. Följande är en av de noga bevakade hemligheterna som vissa mästare har reserverat till sina elever, men genom att publicera den tror vi att den kommer att vara till nytta för alla. Övningen är en form av passivt!

psykiskt självförsvar och involverar aktiv meditation genom visualisation. Den är lätt att utöva och bör göras två eller tre gånger dagligen, åtminstone på morgonen och innan du går och lägger dig. Övningen tar inte mer än några få minuter minimum men kan göras så länge som du känner för. Den är rätt säker och kan göras så många gånger om dagen som du önskar. Med träning blir visualisationen lättare och lättare att utföra och kan snabbt kallas fram vid en nödsituation. Varje steg i övningen tjänar som en viktig funktion och du bör inte hoppa över någon av dem.

Övningen "Ljuset Torn" (en modifiering av "Middle pillar exercise")

1. Stå rakryggad, med fötterna en axelbredd isär och armarna hängande utefter sidorna. Andas jämt och djupt.
2. Avslappna progressivt hela din kropp med början från toppen av huvudet, och arbeta sedan sakta ner till fötterna.
3. Visualisera mentalt att du är omgiven av en lång ellips av intensivt, blått ljus som sträcker sig 9 tum (1 tum = 2.54 centimeter) utåt från varje del av din kropp.
4. Håll kvar denna bild samtidigt som du nu visualiserar en sfär av strålende vitt ljus ovanför (men utan att vidröra) ditt huvud. Denna glob är inuti din klarblå aura.
5. Koncentrera dig på denna lysande vita glob så att den blir den blir ännu ljusare; likt brinnande magnesium.
6. Håll kvar båda bilderna av den ljusblå auran och den strålende sfären, samtidigt som du mentalt strävar mot det högsta värderingarna av moralitet, godhet och kärlek som bara är möjligt.
7. Härfter, känn hur den vita globen duschar dig med glittrande vitt ljus fyllt av silvergnistor. Detta ljus ska genomtränga hela ditt väsen där det flödande vibrerar genom dig.
8. Det yttre skalet av din aura ska bli ett intensivt ljust blått fyllt av det gnistrande, vibrerande vita ljuset. Koncentrera dig så länge du kan på denna helhetsbild, och vet att den är verklig. Känn ditt yttre auraskal lika hårt och skarpt definierad som du känner dig lycksalig och alert. 9. När du slutar, låt visualisationen sakta tona bort medan du vet att den inte tonar bort från verkligheten.

De magiska elementvapnen du bör införskaffa

Altaret

Nu när vi kommit så här långt kan det vara dags att du inskaffar ett altare. Ett altare kan se ut hur som helst. Det kan vara en upp och nedvänd läskback med en lämplig duk på. Eller kanske en byrå.

Detta altare kan du pryda med föremål som du anser betyder något för dig, ex. en speciell fjäder, dödskalles, en kristall, bakom altaret kan du hänga en bild på en favorit gudinna/gud på eller så kan du ha en spegel (där du ser dig själv som det gudinnliga/gudomliga), du ska ha två ljusstakar med ljus i. Ljusens färger kan variera i olika situationer, se ovan färglära för inspiration till vilken

färg du kan ha till olika ceremonier som du önskar göra. Du kan även ha en altarduk i passande färg.



Hur författarens altare såg ut en gång i tiden.

Kniven eller svärdet

Du bör skaffa en kniv som du endast använder i din ritualer, när du ristar runor etc. Kniven kan du förvara inlindad i något tygstycke, om du vill, när du inte använder den. Den magiska kniven (athamen) står för luft elementet.

Kniven kan se ut hur som helst, men välj gärna en kniv som du känner en attraktion till.

Kniven bör du rena innan du använder den. Precis som du ska göra med alla nya magiska attribut du senare införskaffar. Det är för att ta bort dess tidigare ägares vibrationer från dem.

Renar dem kan du göra över röken från en salvia rökelse eller rena dem i salt vatten. Är det något föremål som har våldsamt dåliga energier i sig bör du rena dem genom att gräva ner dem i nio dygn (men glöm inte att markera var du grävde ner det) i jorden i skogen. Jorden absorberar det negativa på ett naturligt sätt.

Kniven eller svärdet används för att rikta energier och vid rening.

Staven

Staven symboliserar eld elementet. Mannens lem, det maskulina. Höjs vid invokationer, för att rikta energier.

En trollstav görs enligt gamla traditioner lämpligast av hassel buske. Staven kan du sen dekorera med olika sigill, runor, fjädrar m.m. av sånt som känns rätt för dig.

Bägaren

Bägaren står för den feminina-skötet, känslor, vatten. Bägaren används för att dricka ritualvin ur (alt. alkoholfritt). Bägaren kan vara av vilket material som helst, men gärna av natur material. Är vanligast i silver eller i koppar.

Sigillet/brickan

Detta symboliserar jordelementet, sköld mot ”oknytt” och oönskade energier. Kan vara konkav (lätt urgröpt) på ena sidan för att på så sätt lättare sända tillbaka oönskade energier. Dekorera gärna den andra sidan med ett beskyddande pentagram, kanske ditt magiska namns sigill, skyddande runor osv.

Liknelser

Ni som sysslar med tarot kort ser liknelserna på denna olika elementvapens symbolik som motsvarar lilla arkanans fyra tecken hos tarot korten. Du kan även ha en passande rökelse på ditt altare och du har pentagrammets spetsar representerade dessutom.

Detta bör du nu införskaffa till din tillvaro och till din magiska verklighet.

Chakror och kundalini

Kundalini är namnet på den gudomliga Drake som enligt Hinduerna bor i ryggslutet. Därifrån reser den sig upp längs ryggraden och upplyser oss om det gudomliga ljuset. Regnbågsormen är namnet på en gudomlig Orm hos aboriginerna i Australien. Den liknar Kundaliniormen, men den är regnbågsrandig. Dessa ormar/drakar symboliserar människans inneboende livskraft på många sätt. Teorierna om Kundalini kommer från Österlandet där tantra och Yoga har praktiserats i tusentals år. För att vi ska förstå teorierna så måste vi lära oss att se människan som en levande helhet. Kropp, själ och ande som hör ihop och inte kan separeras från det andra. Som vi lyckligtvis också i Västerlandet börjar inse så smått. Tai Chi, Tantra, Qi Gong,, meditations tekniker, visualiseringar och olika andningsövningar etc. är sätt att jobba med dessa energier, som vi hör mera och mera talas om. Dessa tekniker är sätt att jobba med energiflödet, som löper från olika energi punkter (chakras) längs ryggraden och !

upp till fontaneln (jag nämner i denna artikeln bara de 7 största punkterna) och vidare ut i merinaderna, i kroppens energiflöde system. Livsenergi, i Kina kallad Ki , i Indien Prana och i Japan Chi, namnen är många på kraften. Men alla dessa tekniker går ut på att lösa upp blockeringar i dess banor. Varje chakra har sin färg och påverkar en eller flera hormonproducerande körtlar i kroppen och dessutom olika organ och sinnestämningar. För hög eller låg aktivitet i olika chakror ger en oharmonisk och obalanserad individ. Meditation kan bättra detta och få oss mera balanserade som individer, vilket vi människor inte alltid är, rastlöshet, stress, oro osv. känner vi väl alla igen då och då.

Får vi bättre balans i oss kan vi öka vår intuition, bli mera kraftfulla som människor, öka vår klarsyn och bli mera hela som folk. Människans livsenergi är inte blockerad från början, men redan tidigt sätter uppfostran, attityder och andras värderingar sina prägel på människan. Det är när vi försöker avlägsna dessa blockeringar och släppa kraften fri inom oss som chakra teorin hjälper oss i processen. Ordet chakra är sanskrift och betyder ordagrant hjul eller cirkel. Varje chakra representerar en speciell kraft eller energi. När chakrat är ”rent” av förflutet och framtiden kan kundalini kraften resa sig från sitt slumner i rot chakrat upp genom hela chakra systemet, men detta är oerhörda krafter som man inte leker med, vill du resa din kundalini helt, bör du söka upp en seriös yoga skola. Man kan bli galen och ta livet av sig om man inte har en kunnig yogi eller annan utövare av denna urkraft, som stöder en i processen, råder en och hjälper en.

Längs bägge sidorna av själva chakra systemet finner vi två kanaler som slingrar sig upp, dessa kallas ida och pingala, mörkret/ ljuset, månen/solen. Dessa kanaler repretenserar vår balans. Det är i dessa som ormkraften kan resa sig upp fel i, därav ovan nämnda varningar. Du kanske har varit med i någon nödsituation där du upplevt att allt rör sig i slowmotion någongång? T.ex. vid bilolyckor, orättfärdigt våld, i krig och kulorna visslar runt soldaten, det är ett typ exempel på hur kundalini kraften tillfälligt väcks och hur det kan kännas.



Foto på författaren taget med en speciell aura- och chakra kamera som heter Auramastery.
01 09 07, 14:27

En generell översikt över chakorna och dess funktioner

De första sex chakrarna är receptivt resp. aktivt laddade beroende av vilket kön man tillhör. De receptiva (yin chakrarna) chakrarna rör sig motsols och de aktiva (yang) chakrarna rör sig medsols. Kvinnans första chakra är yin, mannens första är yang, kvinnans andra chakra är yang, mannens andra är yin osv. Varje chakra kan liknas vid en blomma som sticker fram sina kronblad på kroppen framsida, men varje chakra har sin rot i ryggraden. Varje chakra motsvarar också ett medvetande tillstånd, som utförligt beskrivs i den Judiska Kabbalans mysteriesystem. Den ockulta termen ”som så ovan, så nedan” gäller här.

Första chakrat: Muladhara, rotchakrat-kontakt med jorden, det materiella. Områden: kropp, hälsa, pengar, överlevnad, livets grundbehov, detta chakra tillsammans med kronchakrat är de som tidigast utvecklas hos ett foster. Plats på kroppen: för kvinnor: området mellan anus och slidan, för män: svanskotan. Färg: rött. Mantra: Lam. Ton: C.

Andra chakrat: Svadhistana, navelchakrat-centrum för grundenergi, kraft epicentrum i b. la. olika martial arts, känslor, sexualiteten, instinkt, attraktion, begär, impulser, dina relationer. Funktion:

alstring, inlevelseförmåga, empati. Plats: en handsbredd under naveln. Färg: orange. Mantra: Vam. Ton: D.

Tredje chakrat: Manipuraka, solar plexus chakrat-områden: makt, uthållighet. Funktion: stå på sig, ”djävlar-i-amma”, självhävdelse. Plats på kroppen: området mellan naveln och diafragman. Färg: gult. Mantra: Ram. Ton: E.

Fjärde chakrat: Anahata, hjärtchakrat-områden: kärlek, underkastelse, tillit, längtan efter enhet. Funktion: förening genom kärlek,. Plats på kroppen: mitt på bröstet, i närheten av hjärtat. Färg: grön, ibland rosa. Mantra: Yam. Ton: F.

Femte chakrat: Vishuddha, halschakrat-områden och funktion: kommunikation, att höra den inre rösten, egot, clairaudiance (översinnlig hörsel). Plats på kroppen: halsen, under struphuvudet. Färg: blå. Mantra: Ham. Ton: G.

Sjätte chakrat: Anja, pannchakrat, det tredje ögat, och funktion: visualisering, intuition, översinnlig insikt, telepati, clairvoyance (klar syn), andligt uppvaknande, tillsammans med femte chakrat kan man både se och höra översinnligt, en del ”medium” använder kronchakrat kompletterat med femte och sjätte chakrat för sin kanalisering av andar och olika väsen . Sjätte chakrats färg är: djupt blå till violett. Plats: mellan ögonen. Mantra: Aum (Om). Ton: A.

Sjunde chakrat: Sahasrara, hjässchakrat, kronchakrat-område och funktion: förening med kosmos, kontakt genom kosmiska energier, enhet med universum, kosmiskt medvetande, manifesteringar av det gudomliga (vi har alla gudomen inom oss). Plats på kroppen: hjässan, fontanellen. Färg: violett till vitt. Mantra: Aum (Om). Ton: H.

Kundalini meditation

En kundalinimeditation kan gå till på många sätt. En lämplig början kan vara att över ett par veckor börja med att meditera över ett chakra i taget. Börja med rotchakrat de första kvällarna, läs all du kan finna om det först. Känn efter hur det känns just på dess lokalisition, dina känslor, det kan kännas väldigt subtilt till en början. du kan lämpligen mäsas respektive chakras mantra tyst eller högt, detta hjälper dig med koncentrationen och fokuseringen. Gå sen vidare med de övriga chakrarna, dock ett chakra per kväll. Det är inget hast verk. Detta tar tid men, har man rätta viljan så brukar det ge resultat. Ett gott råd är att anteckna efter varje meditation om dina upplevelser och känslor, anteckna även dina drömmar på morgonen som du haft. Har du svårt att komma ihåg dina drömmar? Lägg ett block bredvid sängen och anteckna ner dina drömmar direkt. Ett annat bra tips är att ha en bandspelare bredvid bädden och spela in vad du drömt. Det är intressant att längre fram att!

kanske kolla upp betydelsen av vissa drömmar. Du kanske ska meditera på vissa drömmar som du ansåg som speciella eller annorlunda och dess innebörd. Anser att man kan kasta alla dessa drömtydar handböcker som florerar i handeln. Alla drömmar är väldigt individuella och kan omöjligt tolkas enligt en drömboks tydningar. Exempel: En drömmtydning enligt en bok, om du t.ex. drömt om en orm, kan vara ”Du lider av penisavund” (om du är kvinna) och hyser en rädsla för män” eller de tycker att ”du håller på att utbilda dig till läkare”. I själva verket så kanske ormen just för dig betydde att det kanske är dags att börja träna upp din orm-Kung Fu (om du nu tränar Kung-Fu). Detta är nu bara exempel.

Drömmarna brukar nämligen påverkas under chakra och kundalini arbeten.
När du slutligen har jobbat dig igenom varje chakra, från rot chakrat till kronchakrat så kan du pröva att göra ditt livs första kundalini meditation.

Första kundalini meditationen

Du kan visualisera att du har en orm som ligger omslingrad runt ditt rotchakra och som sakta reser sig upp genom de övriga chakrarna. Ta djupa och lugna andetag ända ner till ormen och ge den syre, visualisera för ditt inre hur den sakta slingrar sig upp inne i ryggraden upp till kronchakrat och ut, tänk dig en vacker kungskobra som sakta vecklar ut sin halssköld ovanför ditt kron chakra, samtidigt som svansen är förankrad i rot chakrat. Hur den vaggar majestätiskt fram och tillbaka.

Du kan också tänka dig att du har en ”boll” av eld i rotchakrat som sakta flammar intensivare och stiger upp genom chakra systemet.

En annan teknik är att tänka dig en ljusstråle som stiger ner från fontaneln till rotchakrat.

Du kan också träna tantristisk sex med din partner, som också är ett sätt att jobba med kundalinin.

Ta det försiktigt och gör bara dessa kundalini övningar när du är i psykisk balans och är stark.
Stressa aldrig låt det ta sin tid eller pressa aldrig fram resultat.
Dessa övningar kan vara farliga och bör göras tillsammans med en erfaren yoga utövare.

Sexmagi (röd magi)

Bara ordet får många att höja på ögon brynen och kasta sig över innehållet och börja läsa. Det finns många olika sätt att utöva denna formen av magi. Sexualdriften är den starkaste driften på jorden, de som inte håller med ljuger eller så är de hycklare. Se på alla dessa munkar och nunnor som lever i sin frustrerande värld. Där de får besök av succubus och incubus om nätterna och som väcker deras sexuella lustar, med vidhängande orgasm. Det är mer än en som vaknat om natten och haft stelnat sperma på magen, som haft besök av Lilith eller någon av hennes likar. Incubus resp. succubus sägs vara väsen som kommer och besöker människan ibland om natten och ger dem nattliga utlösningar. De är astrala väsen. Dock rätt trevliga såna. Incubus är manliga väsen och succubus är kvinnliga nattliga sexual väsen. Nattmaran och ”riden av maran” är uttryck de flesta känner igen. Det kan man väl säga att den man åtrår på ett sätt också är ett väsen av ovan nämnda slag, om man på ett eller!
annat sätt inte kan få han eller henne av någon anledning och fantiserar om den i smyg om kvällarna.

Ritual för din inre vilda Lilith (för er "hondjävlar")

Lilith är nattens gudinna, hon står för det mörka feminina, det otämjda, den vilda kvinnliga sexualiteten. Den som männen fruktar. Därav är det så mycket som gjorts för att hålla nere kvinnan. Mannens sexualitet kan representeras av elementet luft/vatten den tänds lätt, men slocknar snabbt. Kvinnans sexualitet representeras av elementen jord/eld. Hon tänds sakta och är inte lika lätt att släcka när elden väl har tagit sig. Därav dessa nedsättande uttryck om kvinnor/tjejer som tar för sig, de blir kallade horor, luder etc. Det bottnar lite i rädslan för att inte räkna till som man. Lilith är den första "feministen", då hon vägrade att underkasta sig Adams befallningar i Edens lustgård. Hon var hans jämnlige och fick ta för sig lika mycket som honom. Det passade sig inte så hon fördrevs ut i öknen där hon fick leva bland djuren. Gud skapade en ny kvinna av Adams revben, en fogligare kvinna Eva, enligt judisk mytologi. Lilith är den som lyser utan den manliga kraften, hon är stark, självständig och hör det vilda till.

Förberedelser inför ritualen

Till denna ritualen behöver du två ljus, ett rött och ett svart. Det röda ljuset representerar elden, passionen, skötets glöd. Det svarta står för det starka feminina, ur kvinnokraften, moder jord/livmodern och de kvinnliga mysterierna, i denna ritualen. En mysk rökelse pinne (mysk är en bra rökelse i sexuella riter) eller cinnamon, du kan även smörja in ljusen med mysk/myskolja (om du har - ej nödvändigt). Denna ritualen ska utföras vid midnatt vid nymånen, svart månen. Altaret är dekorerat med det röda ljuset till vänster, det svarta ljuset till höger. Placera en lapp mellan ljusen, på lappen har du antecknat egenskaper som din blivande älskare bör ha eller egenskaper som du vill ta till dig i din personlighet för att "lysa själv" och kunna göra din egna egotripp. Altaret bör vara placerat i öster, det vädersträcket som solen stiger upp. Du ska vara ensam under ritualen, nyduschad och fräsch under riten. En skål bör stå på altaret som du kan bränna dina önskningar i och därmed låta lågorna föra din "spell" till skyn. Ha gärna något på altaret som enligt DIG står för din vilda ohämmade kvinnokraft och sexualitet. Häxan (du) sätter dig framför ditt altare och andas några lugna och djupa andetag och fokuserar dig på den kommande uppgiften. Förslagsvis så kan du egga upp dig själv genom att onanera dig till gränsen till orgasm, det är bra att använda en rå kåthet som drivkraft.

Lilith invokationen

Med en mässande och allvarligt stämma säger du (du måste mena vartenda ord):

Melez!

Jag (ditt namn) kallar dig Lilith med respekt och vördnad, du nattens furstinna, ur feministen att bistå mig med din kraft att hitta denna man/män (läs upp din lapp) att de ska snärjas i mina nät som jag väver, att dessa önskningar ska uppfyllas innan nästa nymåne. Du läser även upp egenskaper som du vill ha med i din personlighet för att ha rätten att vara "bitchig". Låt mig vara oemotståndlig för varje man som jag vill ha, låt de fyllas av begär som jag med min fulla rätt vill ta för mig av. Jag kallar Liliths kraft att vara en del utav mig, må jag (ditt namn) fyllas av att ditt väsen. Låt de sukta efter mitt skötets sötmas nektar.

Må ske min vilja.

Marag Ama Lilith Rimok Samalo Naamah

Därefter bränner häxan lappen i det röda ljuset.

Varje dag och kväll, innan du går ut, kan du ta lite av ditt skötets sekret och smörja lite bakom öronen, det är lockande och eggande på män, doften snappas upp av det omedvetna. Gärna vid din ägglossning. Det är en doft som går direkt på mannens fortplantningsdrift.

Sexualdriften

Sexualdriften är ju människans starkaste och primitivaste drift och en del mystiker och andliga auktoriteter säger att man ska höja sig. Men det är inte mycket som skiljer oss från djuren, så varför hyckla. Visserligen styrs vi mest av dessa drifter som härstammar i de lägre delarna av chakra systemet, men alla de som sysslat med chakra meditationer eller kundalini yoga vet att man kan både gå upp och ner i chakrarna och dess olika medvetande tillstånd, utan större besvär. Så det är ingen mening att hålla tillbaka denna driften helt. Dock kan man utvecklas mycket genom den.

Sexmagiska tekniker

Invokation och riter

Börja med att bestäm dig för vilken gud eller demon du vill kalla ner resp. upp. Placera något på ditt altare (t. ex. en staty) som symboliserar den gudomen, väsen eller vad du nu bestämt dig för som du vill framkalla. Tänd några stearinljus med en passande färg på altaret (ex. rött för Afrodite, grönt för Mammon etc. låt din intuition styra), som får dig att associera till din gud eller gudinna.

Tänd någon passande rökelse som du tycker passar till den gudomen/gudinnan du kallar på, mysk brukar passa bra till sexuella riter av alla slag.

Visualisera starkt att din önskade existens närvaro är hos dig. Börja onanera samtidigt som du mässar dess namn. Du får lugna ner dig när du känner att du håller på att få orgasm, om igen detta är ingen vanlig sexualakt, utan en magisk ritual. Ju mera du bygger upp din sexuella extas och energi ju starkare blir resultat. Efter ett tag kan du hålla på upp till en timme.

Fortsätt mäsja dess namn tills du känner närvaron av något, be då väsendet utföra dina önskninöar. Befall inte då kan den bli vredöad och bli ”sur” och vända sig emot dig istället. Släpp sen din orgasm och förlös din samlade sexuella energi och önskninö. Ge någon öava tillbaka om din magi var lyckad, t.ex. ett glas rödvin på ditt altare över natten, eller något annat passande. Det är en form av att ge och ta.

Reningsritual

Invokerade du något mörkt väsen är det viktigt att ööra en liten renings ritual. Bränn lite salvia rökelse, tänd vita ljus och meditera en stund över det vita ljuset. Strö lite grov salt på golvet och sopa upp det efter en stund och spola sen ner saltet på wc. För en bra reningsritual se i slutet på boken.

Variationer

Ritualen som nämndes ovan kan också varieras . Ex. kan du visualisera något du öarna vill ha eller något speciellt du vill ska inträffa. Du måste visualisera dig det så starkt att du nästan kan ta på det. Bygg sen upp en stark sexualeneröi (se ovannämnda teknik), ju starkare energi du bygger upp som ”drivmotor” desto bättre fungerar magin. När du genomför denna riten tillsammans med en partner för att nå ett gemensamt mål, så når ni det bästa resultatet om ni får orgasmen samtidigt. Om du genomför denna sexuella magiska handling utan att din partner känner till det, håll då tyst om det även sen. Tystnad är a och o i magi. Annars brukar gruppritualer fungera starkare ju mera magisk energi som motor, desto bättre.

HäxSexMagi

Sexmagi. Vad är det för galningar som håller på med sånt? Och vad är det egentligen för något? Hämningslösa sexorgier? Nej...En kort definition skulle helt enkelt kunna vara att det är ett sätt att använda de sexuella energierna i magin. Sexmagin tilltalar inte alla, och man måste inte hålla på med sexmagi för att vara häxa. Det finns häxor som inte alls tycker att man ska hålla på med denna form av magi. Men som med allt annat är det upp till individen själv att avgöra både vad hon ska och inte ska ööra.

En positiv inställning till sex faller sig i själva verket helt naturligt för en hedning. Och det vore väl synd att undvika att använda människans starkaste drift för magiska syften! Sexmagi ska däremot inte användas som en förevändning för att ha sex.

POLARITET

Sexmagi börjar med polaritet. Den attraktion som uppstår när energi flödar fritt mellan två punkter; mellan två människor, mellan en del av dig själv och en annan del (rot- och kronchakrat t ex), mellan dig själv och Livskraften/universum.Det handlar om ett möte mellan de skapande urkrafter som ibland kallas Gudinnan/Guden och Yin/Yang.

Sexmagi är en kraftfull magisk metod för att på ett medvetet sätt upptäcka och uppleva urkrafterna bakom Alltet.

När två människor utövar det tillsammans, ska man öva sig på att tona in sig på varandra. Att få ett samspel och uppnå en harmonisk helhet.

Detta uppnås inte i en handvändning, utan kräver mycket tålmod och övning. På så vis kan man med hela sitt väsen uppleva enheten och helheten bakom världens mångfald. Att uppleva själv överträffar alla slags teorier som någon annan pådyvlat en. "Prova själv, funkar det så använd det!"

NATURLIGA FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR MAGI

I en del häxkonst traditioner där man har graderingar och initieringssystem, ligger inte sexmagi på nybörjarstadiet. Detta gäller även magi som rör t ex drömmar och hamnskifte. Men jag tycker att både sexmagi och drömmagi i sig innehåller så många naturliga förutsättningar för magi att det snarare kan vara till hjälp att börja med sådant. Risker är väl att nybörjaren tröttnar eftersom dessa magi former kräver mycket övning. En grund för all magi är även i dessa fall förmågan att koncentrera sig, visualisera samt kontrollera sin vilja.

I drömmagi består förutsättningarna för magi bland annat i det faktum att man så att säga automatiskt hamnar i ett annat medvetandetillstånd, ut-ur-kroppen upplevelser osv. Men att sedan utföra drömmagi är vare sig lätt eller automatiskt, det krävs mycket arbete och övning med drömkontroll, lucida drömmar mm.

Men nu handlar det om sexmagi. Parallellerna mellan magi och en förförisk kväll är uppenbara. Man gör sig ren, fräsch och attraktiv, även platsen där man skall vara förbereds med stämningsskapande attribut som levande ljus, vissa dofter och färger, mat och dryck. Även energi stegringen och eventuellt visualiseringen i magi har sin motsvarighet i sex: kåtheten stegras fram till orgasmen (=energistegring) visualiseringen (= sexfantasier).

Så förutsättningarna för sexmagi faller sig så att säga helt naturligt!

ATT BÖRJA

Följande riktlinjer kan man ha som utgångspunkt.

1.DEFINIERA SYFTE

Varför vill jag utöva denna form av magi? För vilket specifikt ändamål? Finns det något annat sätt som kanske passar bättre (magiskt eller ej) att uppnå det? En häxa använder nödvändigtvis inte magi, och absolut inte sexmagi, till ditten och datten. Hon använder sina naturliga resurser, är sig själv och formar sitt liv i möjligaste mån efter sin egen vilja. Se mer om syfte och funktion nedan.

2.FÖLJA NATURENS RYTM

Häxan följer den naturliga rytmen, hon ser sig som en del av allt annat liv och kan om hon vill anpassa syftet efter årstider, månfasor och perioder i sitt eget liv. När det gäller sexmagi kanske det kan vara aktuellt att hitta den kåtaste tiden, för många kvinnor är det vid ägglossningen. Men det har sina fördelar att pröva sexmagi även en liten "lugnare" period och uppleva hur sexmagin funkar då.

3.SKAPA STÄMNING

Att välja färger att pryda omgivningen med, dofter, mat, dryck, sinnenas lockelser helt enkelt.

Jag tycker om att omge mig med vinrött och lila (även i vanliga fall). Men alldeles särskilt bra är det vid sexmagi eftersom man helst skall involvera hela sitt väsen, från rotchakrat till kronchakrat och de bägge färgerna brukar representera dessa två chakran (blodrött: rotchakrat; lila: kronchakrat. En balans för en hel människa!)

Varför inte kombinera ett egenhändigt påhittad häxbrygd och måltid av olika former av afrodisierande föda. Rött vin och kött (eller kött substitut om man föredrar det) är en bra utgångspunkt, det står för själva blodet, livspulsen och kroppen. Några tips på kryddor att använda (i maten eller oljor/rökelse): Anis, basilika (I forntida religioner – och än idag i haitisk voodoo - anses basilikan förbunden med fruktsamhet och åtrå), Bockhornsklöver (goda att grodda! Anses sedan mycket långt tillbaka tända passioner och framkalla sensuella drömmar), citronmeliss (lägg kvistar i vitt vin eller gör te av dem), ingefära (en blandning av äggula och ingefära sägs locka till våldsam lidelse, hur välsmakande det är vet jag inte!) kanel, kapris, kardemumma (i vissa tantriska riter används kardemumma som symbol för yoni, det kvinnliga könsorganet) lagerblad, muskot, oregano (strö en nypa oregano i ett varmt bad, sägs vara en erotiskt stimulerande upplevelse) vanilj (en ljuvlig fyllig sötma har denna naturliga afrodisiaka. Men absolut inte syntetisk vanilj. Det ska vara äkta vara.)

4. Innan energistegringen tar vid är det tid för att GRUNDA OCH CENTRERA. Det finns lite olika bud på hur och om man skall göra detta vid sexmagi. Men jag rekommenderar att man gör det vid all form av magiskt utövande. Det är oerhört viktigt att ha jordkontakt, dels genom att grunda sig, dels genom att se till att bokstavligen talat vara ute i naturen regelbundet. Att grunda/jorda sig kan göras på olika sätt. Man kan visualisera rötter som tränger ned från en själ och in i jorden, man kan lägga händerna på altaret eller mot marken eller hålla i en sten, hematit anses särskilt lämpligt. Andas in djupt och andas ut sakta. Blunda och känn din förbindelse med jorden. Att centrera innebär att koncentrera energin till ett visst område, oftast någonstans kring solar plexus chakrat. Här skall man också hitta ett sätt att visualisera som funkar för en själv. Till exempel att tänka sig energin i form av en kraftig virvel som rör sig i spiralform precis vid solar plexus. Grunda helst även efter magi eller meditationer. En del gör detta genom att skölja händerna under kallt vatten eller tänka sig att överskottsenergin rinner ned i jorden eller skickas utåt i universum för healing, fred eller andra ändamål. Andra riktar överskottsenergin in i sina rituella redskap.

5. SEXMAGISK MASSAGE; för att bearbeta och balansera energiströmmarna i de olika chakrana. Denna form av massage kan något förenklat sägas bearbeta och balansera energiströmmarna i de olika chakrana. Turas om att massera varandra. Den som får massagen ligger, sitter eller står.

Ryggraden skall vara så rak som möjligt, men slappna av och andas djupt och jämnt. Börja uppfifrån och gå ned mot fötterna och sedan uppåt igen. Vid varje chakrapunkt masserar man med spiralformade rörelser. När man är vid hjärtat respektive rotchakrat skapar man den s k triangeln, genom att omväxlande massera bröstvårtorna och genitalierna. Tänk dig linjer som går från bröstvårtorna ned mot könet, samt en linje mellan bröstvårtorna, så att det blir formen av en triangel. Vid denna triangel finns nervtrådar som sammanlänkar triangeln och vidarebefordrar

impulser till tredje ögat, hjärtat och rotchakrat och aktiverar vad Raven Grimassi kallar "very powerful occult current" (Wiccan Mysteries s.251)

6. ENERGI STEGRING

Så kan det börja! När man tänt till och känner att stegringen satt igång kan man börja att gemensamt ta sig mot orgasmen. Antingen ett mjukt och stillsamt samlag, ömsedig oralsex är ett annat alternativ. Och den som provat kärlekens tao vet vilka sexuella energier intensiva tungkyssar kan generera. Som alltid är det smak och fantasi som avgör och sätter eventuella gränser.

SYFTE OCH FUNKTION

Energi ansamlingen man lyckats stegra och koncentrera i orgasmen kan riktas mot det tänkta syftet. Syftet behöver inte ha med sex, relationer och dylikt att göra! Jag använder sexmagi de gånger jag vill något starkt, något jag känner att jag vill och kan engagera hela mitt väsen i, t ex sådant som rör djurens väl och ve. Känns det svårt att tänka på annat än sådant som är sexuellt upphetsande under orgasmen, kan man öva sig på att begränsa de sexuella fantasierna o dyl till själva energi stegringen, men det är absolut nödvändigt att vid orgasmstillfället ha syftet starkt, tydligt och klart för sig, eftersom det är i detta läge energin riktas mot ett bestämt mål.

Sexuell stimulering alstrar både psykisk energi och "laddade" vätskor. Bäggedera kan användas magiskt. Mannens säd anses i ockult tänkande vara rå, riktad energi som alltid rör sig i riktning mot manifestering av materiell form och substans. Att mannens säd alltid absorberas, om den inte tagit emot i en kvinnas livmoder innebär att energin används på annat håll, nämligen av "väsen" (i form av ockulta begrepp som tankeformer t ex) på andra existensplan.

Enligt detta tänkande absorberas energin och formar en slags astral motsvarighet till den mentala bild man har under orgasmen. En fascinerande tanke om inte annat! Vilka väsen, incubus och succubus, som vimlar runt på astralplanet i så fall! Men om säden hittat vägen in en kvinnas livmoder påverkar den inte astralplanet magiskt.

Kvinnans könssekret kan också användas till olika sexmagiska ändamål. De ockulta spekulationerna kring kraften i kvinnans sekret är också fascinerande och har att göra med endokrina körtlar, ryggmärgsvätskan mm. Dessa inriktas mot könsområdet under den sexuella upphetsningen. Mannens och kvinnans safter kan även blandas för magiska ändamål.

Under sexmagi, effektivt utförd, formas en öppning till det vi kallar det undermedvetna och därmed till astralplanet (de olika ockulta planen, s k tankeformer på astralplanet och annat fascinerande som oftast brukas som räknas som "initiationsmaterial" tas upp och görs tillgängligt även för andra i boken Wiccan Mysteries av Raven Grimassi. Förutsättningen för sexmagi är att man har utvecklat koncentrationens och visualiseringens konst och en stark kontroll över ens egen vilja. Om man inte känner sig säker på att man övat upp detta tillräckligt kan det enligt vissa vara olämpligt att ägna sig åt sexmagi. Av den anledningen att om de mentala bilderna är otydliga eller koncentrationen sviktar under orgasmen, kan mycket negativa tankeformer skapas på astralplanet.

Detta anses kunna påverka den som sänt ut energierna på ganska dramatiska sätt.

Förutom Det Magiska Barnet är det andra syftet uppväckandet av Kundalinin. Den skall visualiseras upp genom de övriga chakrana. I Tantra finns många praktiska övningar kring detta. I människan strömmar två energikanaler, skulle man kunna kalla det. Dessa är nära förbundna med nervsystemet och ryggmärgen. Den vänstra är den feminina/lunära och den högra är den maskulina/solära. Dessa kanalers funktion är oerhört viktiga för människans välbefinnande och hälsa. Men under århundraden har sådan kunskap trängts bort pga vissa religioners moralism. Detta har lett till att de flesta inte har naturliga funktioner hos dessa två strömmar. Ett av målen med sexmagi är att frigöra sig från dessa destruktiva begränsningar. Först då kan de två strömmarnas naturliga kompletterande harmoni återupprättas. Dessa strömmars naturliga flöde i människan symboliseras av Caduceus-staven (de två ormarna som slingrar sig runt en bevingad stav). Caduceus-staven har lämpligt nog blivit en symbol för hälsa.

EN, TVÅ ELLER FLERA?

Det jag skrivit ovan baseras huvudsakligen utifrån föreningen mellan två personer. Man kan utöva sexmagi helt på egen hand och onanerar sig då till orgasm. Man kan också utöva sexmagi i en grupp av magiker/häxor! Men observera att det inte rör sig om sexuella orgier!! När sexmagi utövas i ett coven är det parvis mellan individer som vanligtvis, men inte alltid, är ett par i vanliga livet. En god vän och häxa från USA berättade för mig att de utfört sexmagi i det coven hon varit med i. Men detta förutsätter att det är jämna par. Om man inte skall använda sig av onani, men det har jag aldrig hört talas om. Vilken syn! Ett coven som febrilt onanerar sig till orgasm! Många häxor idag arbetar i cirkeln antingen i vanliga kläder eller rituella kläder avsedda endast för magi, ofta kåpor med huvor som för en del fungerar som hjälp vid koncentrationen. Man blir mer avskärmad under den stora, oftast mörka kåpan. Vid sexmagi kan man ha rituella kläder/kåpa och vara naken under, möjligheten att vara skyklad (naken) finns förstås för de coven som praktiserar detta, te x gardneriansk wicca. Man kan föreställa sig vilket samspel och självdisciplin det måste finnas bland de covenmedlemmar som utövar sexmagi tillsammans i cirkeln! Och att alla är vuxna, mogna individer förstås, som ägnar sig åt sexmagi som en kraftfull magisk metod, inte för att hitta en ursäkt till att ha udda sex.

Många coven och även solitärer använder istället symbolik, suggestiv dans och annat som kan ha en mycket sexuellt upphetsande effekt, istället för bokstavig sex. Även det rituella samlaget utförs symboliskt, ofta i form av att prästen doppar sin athame i prästinnans bågare och liknande symboliska handlingar. Detta ingår ofta i det som inom häxkonsten kallas "the Great Rite", symbolisk (eller bokstavig) sex mellan översteprästen och översteprästinna.

TILL NYTTA FÖR DET VANLIGA SEXLIVET?

Trots att sexmagi inte nödvändigtvis har sex och samliv som syfte och mål och att det absolut inte skall användas som en förevändning för att ha sex, så visst kan det ha positiva effekter för ens vanliga samliv också! Att lära sig hålla ut på orgasmen, styra den sexuella lusten och situationen till ett harmoniskt samspel kan väl bara vara bra för sexlivet. I Kärlekens Tao sägs att det enda som kan göra kärleken skadlig för kvinnan är om hennes partner ständigt lämnar henne otillfredsställd. Att lära sig uppmärksamma varandra och inte bara sin egen utlösning och snabba tillfredsställelse skulle säkert hjälpa många par till ett bättre liv! Att inte bara se ena halvan av

verkligheten, utan helheten, föreningen mellan Guden och Gudinnan, Yin och Yang. En insikt som kan ha djupgående effekter på hela ens livssyn!

Den blå magin (det mentala arbetet och drömmarnas dimension)

Denna formen innebär att man över upp sina förmågor att få ”ut-ur-kroppen-upplevelser” s.k. U-K-U. Men här jobbar man även med sin visulations förmåga, astral resor, drömmar samt varseblining av astrala fenomen.

Det bästa resultatet nås när man ligger på rygg och ska jobba med nedan tekniker. Benen- och armarna ska vila lätt åt sidorna utmed kroppen. Du bör inte ha ätit något de närmaste två timmarna innan heller, det är för att en tung mage gör arbetet svårare. Att behärska den blå magin är bra på så sätt att du får del av ditt undermedvetande på ett annat sätt och du kan medvetandegöra sidor i ditt psyke. En annan anledning till att träna upp denna formen är att du får det mycket lättare att styra din själ efter du har dött. Istället för att virra omkring strax efter din död så kan du lättare styra din själ med endast din vilja. En bra övning för att träna upp din förmåga att kunna drömma klar drömmar kan vara att efter du har gått och lagt dig och du finner dig mitt i en dröm så försök att ta upp dina händer och titta på dem. Detta är en bra övning för att träna upp dina klardrömmar och du kan på så sätt mycket lättare styra dina drömmar och dess handlingar. Intala dig själv varje kväll att du ska kolla på dina händer i drömmen som ett fokuseringsobjekt. För drömmdagbok i din magiska dagbok (skuggornas bok).

När du jobbar med dröm arbete så kan jag tipsa om att det kan vara av värde att inte kolla på TV och tillföra ditt sinne oväsentlig information som inte har något samband till ditt reella liv. Innan du börjar detta arbetet är det viktigt att du är grundad i dig själv, det är lämpligt att ha studerat och praktiserat den ”bruna magin” först, se ovan stycke.

”Travelling clairvoance”, detta kan också varieras i olika pathwalking meditationer

Detta är en form i astralt resande som görs med hjälp av en person som leder dig till en speciell plats i världen. Den som leder meditationen bör känna till den platsen som han/hon ska leda den som ska guidas. Du börjar med att få din ”resenär” till att bli avslappnad genom djup andning (se ovan).

När han/hon är riktigt lugn så börjar du din guideade meditation genom att du läser upp vägen till en plats, du läser sakta och lugnt, det ÄR av största vikt att du ej hastar dig fram i din guidning. Du förklarar för ”resenären” hur den närmaste omgivningen ser ut, byggnader, natur osv. Men det är viktigt att du utelämnar det väsentliga på platsen, det är ju ”resenärens” uppgift att undersöka stället.

Du lämnar så småningom din ”resenär” på platsen för att han/hon ska kunna titta ordentligt hur platsen ser ut för sin inre blick.

Låt det ta sin tid.

Du ber sen ”resenären” anteckna vad han/hon har sett i sin inre blick, smaker, känslor, intryck, hur där såg ut osv. Detta är för att ej fusk ska uppstå när ni sedan ska verifiera plastens lokalition, utseende etc. för varandra.

Denna formen av meditation har jag personligen sett att en del under ovens trance har gjort mycket lyckade resor och har kunnat beskriva platsen ruggigt bra.

Det ryktas om att både Warsava pakten och Nato har gjort liknande experiment för att kunna spionera via distans.

Liknande resor görs av naturfolkens schamaner för att exempelvis ta reda på var lämpligt bytesdjur kan finnas. Men de använder lite olika tranceformer, trumning, olika magiska (hallucinogen) plantor etc.

HÄXKONSTEN OCH HENNES NÄRMASTE SLÄKTINGAR

Det finns många frågetecken och en hel del förvirring kring vad häxkonst egentligen är, vad det är för eventuell skillnad på häxkonst och wicca, vad som gör att man kan kalla sig häxa. Frågorna och svaren är många. Lika många som de utövande kanske. Några grundläggande punkter kan man nog ändå våga sig på att lägga fram.

Häxkonst är en delikat, sinnlig, livsbejakande och fullständigt oregerlig, vild konst. Den har samma ordning och samma kaos som Naturen själv. Vacker, mild och ibland brutal, allt på en gång. Det finns tusen och åter tusen teorier om vad häxkonsten är. Precis som alla studier av naturens olika aspekter, varelser och dimensioner. Analyser, tolkningar, fördomar, passionerade och poetiska beskrivningar, kunskap och okunskap i en strid, aldrig sinande ström. Men precis som naturen själv, och all konst också för den delen, är häxkonsten en skapande process, utan början, utan slut. Den har tillsammans med sina nära släktingar magi och shamanism, kallats för mänsklighetens äldsta religion. Den skapas och återskapas av alla individer som närmar sig den. Häxkonst är natur och konst; natur och kultur om man så vill, i ett och samma väsen. Dess essens är livets innersta väsen. Naturens fördolda krafter omsatta i mänskliga individers hyllande av livet självt.

Människans behov av att förstå, undersöka, uppleva, skapa skönhet, mening och utmaningar, ställa frågor och söka svar även kring sådant som ligger bortom det ens egen tids vetenskap kan hantera, har fått sitt kanske mest blomstrande och fantasifulla uttryck i företeelser som häxkonst, magi och ockultism.

En del av dem som ägnar sig åt dessa områden håller sig dock kring det redan kända, det som inte verkar hotfullt, det som inte ifrågasätter några av ens eget samhälles och kulturs rådande normer. För andra verkar detta begränsande och impotent eftersom det kända är så förhållandevis litet och blekt. Häxkonsten och hennes släktingar handlar om utmana sig själv, att slänga skygglapparna, att emellanåt slänga sig ut i det okända för att man vill se mer, ha mer. Begär och drifter blir i detta perspektiv inte något negativt, om man inte gör det till det förstås, utan håller dessa under kontroll. Men utan att se dessa okända, ibland "förbjudna" sidor, är risken så mycket större att man blir slav under drifterna och begären, istället för att se dem, bejaka dem och använda dem på ett kreativt och konstruktivt sätt.

Häxkonst, magi, shamanism, hedendom och ockultism är ord vars innebörd ofta går in i varandras. En presentation av de olika begreppen kan därför vara relevant när man ska beskriva vad häxkonst är.

HÄXA: Häxa/häxkonst (eng.witch/witchcraft) har kopplats samman med uttryck som "de vises konst" och med det gamla engelska ordet "wiccecraft"; wicca (manlig häxa), wicca (kvinnlig häxa). Ordet skulle möjligen kunna härledas ytterligare till det gamla germanska ordstammen

"wike-" (att böja). Det handlar alltså om att "böja" verkligheten, sitt liv, och här kan man se närheten till magin, att forma sitt liv efter sin vilja. Ibland sägs "wikken" betyda "att förutsäga".

Häxor lever så mycket som möjligt i harmoni med de stora naturliga rytmerna; växlingarna mellan dag och natt, vädrets olika skiftningar och den gradvisa cykliska resan genom årstiderna. Många häxor betraktar hela processen liv-död i samma cykliska termer och har ofta någon form av reinkarnationstro.

Tidig häxkonst:

I Europa utvecklades häxkonsten troligen ur nomadiska stammars shamanism och ofta är det svårt att i praktiken skilja magi, häxkonst och shamanism åt på detta stadiet, vilket det fortfarande kan vara. Det var helt enkelt ett naturligt förhållningssätt till naturen och krafterna bakom allt liv, både i växter och djur och i form av föreställningar om andra dimensioner och andevärldar. Det fanns inget ont eller djävulskt i detta. Det var precis som naturen själv bortom gott och ont och endast ett accepterandet av verkligheten grundat på årtusenden av erfarenheter och andlig praxis.

Medeltidens häxkonst:

Under medeltiden och därefter kom den kristna kyrkan med en mängd absurda idéer för att motarbeta och uppenbarligen helst utrota oliktänkande. En av dessa föreställningar var att det fanns häxkulter där man ingick en pakt med Djävulen. En fullständigt vansinnig idé att pracka på andra sin egen tros väsen och gudar på det märkliga viset. Att Satan sedan fått mycket näring och kraft från människors tankeenergi, som en slags arketyp i mänsklighetens mytologi, har verkningar som inte bara är av ondo, och som går långt utanför vad medeltida kristna kyrkan någonsin kunnat föreställa sig.

En massförföljelse av alla som utövade någon form av andlighet utanför den kristna lärans domäner startade eller snarare fortsatte, allteftersom kristendomen skulle spridas över helst hela världen. De s k häxbränningarnas tid var ett uttryck för detta vansinne och många människor strök med. Ofta särtingar och udda individer som paradoxalt nog inte hade den minsta insikt i förkristen andlig eller magisk praxis. Till dessa händelser finns som bekant en mängd sociala och politiska förklaringar.

Att spåra upp och avrätta människor var kyrkans sätt att tvinga och skrämja till lojalitet mot den kristne guden och dennes självutnämnda representanter på jorden. I ett svart-vitt tänkande måste förstås någonting vara antingen det ena eller det andra. Vi ser det än idag bland alla slags människor, även bland sådana som håller på med magi, vems magi är vit/god eller ond/svart osv. Mörk och ljus är däremot betydligt tydligare begrepp att röra sig med och handlar inte om gott eller ont som det svart-vita tänkandet alltid gjort. Men tyvärr lever begrepp och benämningar sitt eget liv och kan med människans användning komma att anta olika och nya laddningar. Mörkt och ljust kan komma att översättas med ont och gott. Det är förvånande många som inte har förstått att mörk magi inte är ond magi!! All magi rör sig i det okändas domäner, i naturens utforskade och mer okända områden, i det mänskliga psykets djupare skikt. Att hålla sig till det redan kända, s k "ljusa" blir

nästan en motsägelse om man ska hålla på med magi. Jag vill dock poängtera att detta endast är min personliga åsikt och i allra högsta grad en tolkningsfråga!

Eftersom det bara fanns en sann, tillika god gud, måste följaktligen alla andra gudar och andliga traditioner härstamma från motståndarsidan, nämligen den fallne ängeln, Satan Djävulen. Satan fick så småningom sin populära utformning med horn, svans osv. En urgammal gudom som dyrkats i olika former och under olika namn sedan människans tidigaste samhällen var behornad och hade svans och andra djuriska karakteristika. Och utifrån ovanstående resonemang att de icke-kristna dyrkade Djävulen, fick denne gamla natur-gud stå som mall för den kristne djävulen. Sin tydligaste personifiering har denne naturgud kanske fått i den grekiske Pan (som blev "Fan").

Det här är dessvärre inget kristendomen har lagt sig av med. Fortfarande följer många Jesu ord om att "är ni inte med mig så är ni emot mig". Dyrkar man inte den kristne guden dyrkar man följaktligen hans motståndare som enligt kristen mytologi är Satan själv. Det är höjden av svart-vitt, mycket primitivt tänkande!

Modern häxkonst (inklusive Wicca):

I det återuppvaknande intresset för förkristna religioner och traditioner under 1900-talet, särskilt från 1950-talet och framåt, har häxkonsten ofta kommit att representera en religion som grundar sig på vördnad inför Naturen. Naturen är här inte bara något gulligt och underhållande man strosar runt i då och då, parker och blomsterodlingar, skogar mm. Det är allt detta, men mycket mer. Allt som ÄR, alla himlakroppar, med betoning på den vi själva lever på, alla jordens varelser, allt liv, och därmed också våra inre världar, djupare skikt av vårt mänskliga medvetande.

Att naturen är något som "ligger där ute" har sitt ursprung i religioner och ideologier vars gud inte finns i det jordiska utan istället är något bortom och över allt annat. Denne "högste" är enligt sådana ideologier oftast manlig, sträng, dömande och bor i himmelska regioner. Häxans gudar är naturens inre mekanismer, skapelseprocessen som ständigt pågår. Hur ofta hör man inte folk säga "Ja, naturen är nog fin, men..."

Ungefär som det är något underhållande man kan ägna sig åt på fritiden. Eller ännu värre "Usch, naturen, bara en massa mygg och barr..."

Dessa uttalanden utgår omedvetet från en ideologi som inte alls historiskt sett funnits särskilt länge, men som alltför ofta blir förväxlad med fakta och "sanningar". Inte konstigt att människan kan förstöra och skövla jorden när hon inte inser att hon själv bokstavligen talat är en del i den stora livsväven. Påverkas en del av väven påverkas hela väven. Detta är grunden i alla hedniska religioner och traditioner, i magi, ockult tänkande, shamanism och häxkonst.

För vissa är häxkonsten en religion, andra häxor vill av olika anledningar undvika begreppet religion. Detta grundar sig på vilket tolkning man gjort av ordet religion och vad man förknippar detta med. Som alltid när det gäller häxkonsten får det vara upp till individen själv vad hon eller han vill kalla sin Konst för. Gemensamt för all häxkonst är en förkristen grund. Häxkonst är vare sig för eller emot kristendom eller någon annan religion heller för den delen. Att vara antingen för eller emot får väl stå för dem vars livssyn grundar sig på motsättningar av det slaget! Inom

häxkonsten är det upp till individen själv att formulera sina privata åsikter.

Även den alltmer populära religionen wicca har gamla rötter genom sitt släktskap med andra hedniska traditioner, även om man i allmänhet säger att wicca grundades av engelsmannen Gerald Gardner på 1940- och 50-talet. Idag finns det en uppsjö av häxkonst traditioner där en del kallar sig wicca, andra inte. En period ville människor undvika ordet "häxa" och valde det mindre laddade och för omvärlden inte lika hotfulla ordet "wicca". Medan man numera hos många ser en önskan om att ta tillbaka det gamla ordet häxa/witch. Det ligger också en större personlig tolkningsmöjlighet i ordet häxa. Wicca är trots allt en intitierings- och mysteriereligion, där grunderna lades av Gardner, även om wicca är under ständig utveckling liksom all hedendom. Man brukar säga att alla wiccaner är häxor, men inte alla häxor är wiccaner. Wicca har, oavsett om den utövas på egen hand (solitärt) eller i grupp (ett coven), vissa grunddrag. Till exempel betoningen på Guden och Gudinnan och den grundläggande regeln "Gör vad du vill så länge du inte skadar någon". För övrigt är det riktigt svårt att hitta drag som alla wiccaner delar och ovanstående drag delas ju även av många andra som bara kallar sig häxor. Men "utan att skada någon" är ett tillägg som nog kan tillskrivas religionen wicca. Denna fanns inte i äldre trolldom och häxkonst. Det innebär inte att man inte kan leva efter den regeln ändå. Kanske lades den till för att en religion som har detta som grund inte verkar så hotfull i eventuella belackares ögon. På så vis kan man få större gehör för sin tro från folk i allmänhet och ens religion kanske t o m får växa och frodas ifred. Regeln är inte så enkel och lättydd som den kan verka vid första anblick. Gör vad du "ska" (eng."will") lyder egentligen grundregeln och handlar om att söka sin egen väg, skapa sitt liv utifrån sin vilja. Och vad innebär det egentligen att inte skada någon?! Vem skall ingå i detta "någon" och i vilka sammanhang?!

När det gäller gudomarna, eller Guden och Gudinnan, som wiccanerna ofta säger, är det väldigt olika tolkningar av dess natur och väsen. Vissa ser dem som verkliga väsen och varelser, andra ser dem mer som arketyper och principer eller "energier".

Kort sammanfattat: wicca är en religion med betoning både på en manlig gudomlig princip och en kvinnlig, man har en grundläggande regel "gör vad du vill utan att skada någon". Vissa menar att man måste initieras i ett coven, andra menar att man kan initiera sig själv. Allt detta kan stämma på en person som kallar sig häxa. En häxa kan, men behöver inte, stämma in på något av ovanstående och även om häxkonsten av vissa utövare betraktas som en religion gör den inte det av alla.

Att undersöka häxkonstens närmaste släktingar kanske också kan vara till hjälp för att klargöra häxkonstens natur. Ofta går de ju in i varandra.

Hedendom är t ex en samlingsbeteckning för traditioner eller religioner som är förkristna, rotade i en respekt för det som är naturligt, en holistisk livssyn. Magi är ett förhållningssätt till verkligheten, kanske en konst mer än en vetenskap eller en vetenskaplig konst som Aleister Crowley uttryckte det. Magi förekommer i alla möjliga traditioner och religioner. Ockultism är läran om det fördolda och kan därför sortera under sig delar av magin, häxkonsten, hedendomen och shamanismen. Shamanism är också en samling metoder som används i olika kulturer och tider och utgår från en mycket gammal världsbild. Mer om allt detta nedan. Det kommer inte att bli knivskarpa åtskillnader mellan de olika begreppen. Något sådant finns inte när det gäller dessa områden!

MAGI: Det finns flera andra beskrivningar och tolkningar av ordet än det jag skriver här. Laurie Cabot säger i "The power of the witch" att ordet kommer från persiska och grekiska ordstammen magus och magos, vilket betyder "vis". Det engelska ordet "magi" säger hon vidare, kommer från dessa två förstnämnda och betyder "visa människor". Cabot sammanfattar det hela väl när hon säger att häxor tillhör dessa visa. Självt skulle jag vilja säga att häxor deltar i skapelseprocessen och arbetar med naturens krafter, inte emot dem. Magi är en universell företeelse, som inte hör hemma hos en viss kultur eller en viss tid. Med Cabots egna ord: "Whether they were called Witches, shamans, priests, priestesses, sages, medicine people, or mystics, they knew how to heal the sick, summon the herds, grow crops, assist at births, track the influence of stars and planets, and build tempels and sacred mounds. They knew the secret of the earth, the powers of the moon, the longings of the human heart. They invented language, writing, metallurgy, law, agriculture, and the arts.

Their rituals and ceremonies, their spells and incantations, their prayers and sacrifices were expressions of their oneness with the source of all life, the Great Mother of all living things." (Power of the witch s.10)

Aleister Crowley definierade magi som konsten att åstadkomma förändringar i enlighet med ens vilja. Magi har också beskrivits som läran om energier. Man använder naturliga energier i sig själv och runt omkring en för att göra en förenkling. Ur häxans synvinkel är allt naturligt, även om ens egen tids vetenskap inte upptäckt det ännu. Häxan väntar inte på att någon annan skall upptäcka eller godkänna. Hon tar saken i egna händer och följer devisen "Funkar det så använd det". Olika funktioner, medvetandetillstånd, drifter mm hos människan kan användas magiskt. Liksom kraften i vindar, ljus och mörker, färger, dofter, växter, djur. Allt har sina specifika funktioner i livsväven. Inom det som kallas jordmagi (som många häxor använder sig av) studerar man och använder jordens krafter. Jorden ses som en organism som vi alla är del av. Stencirklar, heliga platser, leylinjer är begrepp som hör samman med detta. Man kan spåra störningar i energiflödet. Störningar som man menar kan ge upphov till sjukdom, olyckor och s k poltergeist-fenomen. I Kina har detta praktiserats i årtusenden (Feng Shui).

SHAMANISM

Räknas också som en av Konsterna (eng."art". Konst är något som skapas, praktiseras och utövas). Ordet shamanism kommer från sibiriska stammar. Troligen från tungusiskans "sa" som kan översättas med "veta" eller "känna". Shamanen är den som "vet" (jämför med häxan!). Shamanismen räknas liksom häxkonsten till hedendomen. Och liksom all hedendom följer den naturens väg och är under ständig förändring och anpassning även om de grundläggande byggstenarna finns kvar.

Shamanen var mänsklighetens första präst/prästinna. Den är den äldsta formen av hedendom och föregångaren till de flesta större magiska traditioner. Shamanen brukar betraktas som ensamarbetande i större utsträckning än andra hedningar. Magiker och häxor arbetar oftare än shamaner i grupp. Men detta hindrar inte att shamanen kan arbeta i grupp för gemensamma syften. Han/hon har dock ett tydligare drag av ensamvarg än många andra utövare av Konsterna. En del moderna hedningar ser sig som både häxa och shaman. Det finns ingen motsättning i det utan ligger väldigt nära varandra, liksom alla de begrepp jag presenterar här.

I shamanens värld har allt livskraft även om den ser olika ut. Allt är besjälade. Shamanens metod går oftast ut på att försätta sig i ett trance-liknande medvetandetilstånd. Detta kan göras med hjälp av olika tekniker som innefattar, dans, trumning och bland vissa indianstammar och andra även hallucinogena svampar och växter. I Norden har vi sedan gammalt den kraftfulla shamaniska metoden sejd. Sejden används av både en del asatroende och andra nordiskt inriktade hedningar och häxor. I det förändrade medvetandetilståndet kan astralprojektion ske. Vilket innebär att shamanens sk frisjäl lämnar kroppen för att färdas i andra parallella världar. Detta verkar förståeligt nog i allmänhet mycket främmande och märkligt för en modern västerlänning. Ändå förekommer det än idag bland urbefolkningar som eskimåer, indianer och sibiriska folk och även bland moderna västerlänningar!

Trancetilståndet kan leda fram till den extas där shamanen kommer i förbindelse med "andevärlden", men även med djur och växter. Han/hon ser det vanliga människor ej ser. Längre fram får du en del praktiska shamaniska trance övningar att öva på.

Shamanen som funnits praktiskt taget över hela klotet har kallats medicinman, völva, nåjd, gandman, brujo och mycket annat beroende på vilket land eller kulturkrets det rör sig om. Namnen skiljer sig, men företeelsen är densamma.

HEDENDOM

Hedendomen, - eller som den också kallas; paganism, nyhedendom och neopaganism - är en samlingsbeteckning för olika former av andlighet och religion, eller vilket begrepp man nu föredrar, där man utgår från naturen. Det finns inga obligatoriska gudar, skrifter eller andra auktoriteter (men olika traditioner och grupper kan förstås ha sin speciella tro) förutom man själv och den natur man ingår som en del av. Hedendomen är inte i sig antikristet, snarare ickekristet och även förkristet. När kristendomen som religion grundades var den en stadsreligion. Långt ute på landsbygden levde dock de gamla förkristna sedvänjorna kvar som längst. Hedning betydde därför ursprungligen ungefär "en som bor på landet". Dessa människors religion och levnadssätt var anpassad efter naturens skiftningar och förutsättningar. Så är hedendomen än idag. Och precis som naturen själv är den under ständig förändring och anpassas efter människans olika livsförutsättningar.

Några exempel på stigar inom hedendomen:

Asatro: En del av hedendomen som kan innefatta religion, men även konst, hantverk och odling. Begreppet "sed" föredras ibland. Som hedendomen i allmänhet är det en världstillvänd religion, där man fokuserar sig på livet här och nu. Hur tron på gudarna kan se ut, föreställningar om livet efter döden mm, anses vara individens ensak och kan därför skilja sig åt från person till person. Också en typiskt hednisk inställning.

Druidism: Också en mycket jordnära form av andlighet. Många druider samlas vid Stonehenge kring sommarsolståndet och många är involverade i ekologiska projekt. Kan som så många andra hedningar betecknas som polyteister, dvs man inriktar sig på flera gudomar.

Shamanism. Se ovan där jag beskriver denna urgamla, globala form av andlighet.

Gardneriansk wicca/häxkonst: Dessa häxor räknar sin linje direkt från Gerald Gardner, mannen som räknas som wiccans upphovsman. De är ofta nakna i cirkeln, har en del specifika symboler och använder sig av rituell piskning.

Alexandersk wicca/häxkonst: Namnet kommer från Alex och Maxine Sanders. Är något mer ceremoniell än den gardnerianska varianten.

Faery wicca: Den tradition som mest fått stå som representant för wicca i lilla Sverige, pga att de fåtal coven som existerar och vars frontfigurer har gjort sig hörda är fr a faery wicca. Det finns två aktiva faery wicca coven i Sverige, ett i Göteborg och ett i Stockholm. Detta är dock bara en gren av wicca och en ganska speciell sådan med betoning på t ex besatthet av gudomarna som man ser som verkliga individer. Inom Faery wicca finns walesisk, brittisk, skotsk mm.

Starhawk wicca: Bygger på Starhawks (en amerikansk kvinna) principer och keltiskt och jungianskt inspirerade, ganska eklektiska form av wicca.

Seax wicca: Grundad av en man vid namn Raymond Buckland, författare till storsäljaren Complete book of Witchcraft. Runor och germanska gudomar är framträdande inom denna form av wicca.

Keltisk wicca/häxkonst: Druidisk, keltisk och gardneriansk blandning. En aspekt är väsen ur folktron.

Dianisk häxkonst: Har ofta mycket enkla ritualer. Kallas även gudinnetroende. En del tillåter inte män i cirkeln och vissa utesluter helt den manliga principen ur det gudomliga. Något som de flesta hedningar inte skulle göra! Den starkaste feministiska riktningen inom häxkonsten.

Eklektisk wicca/häxkonst: Man studerar många olika system och traditioner. De flesta solitärer (ensamt arbetande) är eklektiska. Den största gruppen av moderna wiccaner/häxor.

Strega: Hämtar sitt material från italiensk folkstro och skriften "Aradia".

Teutoniska häxor: Eller nordiska häxor. Försöker nyskapa en fornskandinavisk häxtro. Många paralleller med asatron.

OCKULTISM

Kan kort beskrivas som läran om det fördolda. Att detta på olika sätt kan överlappa och gå in i de begrepp jag beskrivit ovan behöver väl knappast någon närmare förklaring.

Den schamanska trancen (blå magi)

Inom shamansk tradition och inom alla ”primitiva” jakt- och samlarsamhällen. Från Skandinavien nåjder, Himalayas bergs-shamaner, Sibiriens stepp-folk, antarktisk urbefolkning, nordamerikanska indianstammar och de i Afrika-baserade voodoo-traditionerna så har rytmiskt trummande används som medel för att komma in i extas eller trans för att få kunskap om de dolda sidorna av andevärlden/verkligheten. Dansen har även den använts och används än i dag i vårt moderna samhälle som trans medel, vi ser exempel inom rave-kulturen. Inom rave-kulturen så finner vi låttitlar som t e x ”shamantic trans”. Många av dessa musiker som skapar denna musiken är väl medvetna om musikens suggestiva kraft. Experiment inom vetenskapen har visat att hjärnans alfa- och theta vågor förändras nämnvärt. 20 minuters trummande kan försätta shamanen/völvan i samma djupa trans som man har uppmätt på Zen-buddhistiska munkar efter att de har mediterat i sex timmar, alltså en djup trans på en kort tid.

Har du ingen vän som har en trumma så finns det kassetter att köpa hos de flesta new age affärer som har denna takten inspelad. Då har man hörlurar på sig när man reser.

Dubbelgångaren (Ut ur kroppen övning)

1

Sätt dig bekvämt och se till att du är absolut ostörd. Slut ögonen och slappna av. En kroppsdel i taget. Börja med vristerna och gå sedan igenom hela kroppen. Andas lugnt. När du är behagligt avslappnad föreställer du dig en AVBILD av dig själv stående på en bestämd plats i rummet - ungefär två meter ifrån dig där du sitter. Försök att föreställa dig din avbild så tydligt som möjligt. Studera din avbilds ansiktsuttryck och varje liten detalj i din avbilds valfria klädsel.

2

Nästa steg kanske tar lite längre tid. Det är individuellt. Men kom ihåg att INTE lämna någon övning för att gå vidare innan du behärskar dem till fulländning. Vid det här laget bör du komma ihåg hur rummet ser ut från din plats i fåtöljen. Om det är svårt, så öppna ögonen ett ögonblick och slut dem sedan igen. När du efter lite övning tycker att du kan se rummet tydligt för din inre syn, så föreställer du dig helt enkelt hur du reser dig ur fåtöljen och börjar promenera medsols. Se för din inre syn hur rummet förändras allteftersom du rör dig runt i det. Efter ett tag kan du prova att gå runt motsols.

3

När du så småningom tycker att föregående övning burit frukt, är det dags att föreställa dig hur du befinner dig i ett ANNAT rum. Välj ett rum som du är välbekant med och upprepa din vandring medsols och motsols. Du kommer att märka hur allting går mycket lättare nu än förut, och kom ihåg att det inte finns någon anledning att träna längre än ungefär tjugo minuter varje dag.

4

Den slutliga övningen innebär att du föreställer dig hur du befinner dig någonstans i omedelbar närhet av din bostad. Förslagsvis inomhus, och gärna en plats där du inte varit tidigare - Och kom ihåg: Du skall INTE föreställa dig några människor under denna övning!

Du måste behärska denna övning till fulländning - och det kan ta lång tid, ty innan du går vidare måste du i detalj - snabbt och tydligt - kunna föreställa dig vilken plats som helst. När du kan detta är du redo för det slutliga steget - bli en skugga i natten!

5

Du blir en skugga i natten genom att kombinera föregående övningar. Du föreställer dig återigen hur du står cirka två meter ifrån dig själv och betraktar dig själv. Men nu skall du föreställa dig hur du betraktar rummet genom DIN AVBILDS ögon.

När du upprepat detta tillräckligt många gånger, kommer du kanske plötsligt att märka att din avbild känns mer äkta än din egen kropp. Nu kan du börja utforska din omgivning.

För att komma tillbaka till din egen fysiska kropp, så vänder du helt sonika på proceduren. Du tänker dig alltså hur rummet ser ut ifrån din plats i fåtöljen. Du kan också låta din dubbelgångare glida in bakifrån i din sittande kropp. Se bara upp så att du inte hamnar vilse när du glider runt som en skugga i natten.

Astral projektion

MONROES TEKNIK

Steg 1

Slappna av i hela kroppen. Förmågan att slappna av både fysiskt och mentalt är nödvändig. Kanske är själva avslappningen nyckeln till en OOB (Out of Body Experience). Gradvis muskelavslappning i kombination med djupa in- och utandningar brukar fungera väl (50 - 100 ggr).

Steg 2

Inträde i gränsen till sömn. Detta är känt som trancestadiet. En metod är att hålla upp underarmen med överarmen kvar mot underlaget man vilar på. När du sedan faller i sömn, faller din arm och du vaknar igen. Med lite övning kan du lära dig att kontrollera trancestadiet utan att använda din arm. Du kan också koncentrera sig på ett objekt. När andra bilder börjar dyka upp i dina tankar, har du inträtt i trancestadiet. Betrakta dessa bilder passivt, då detta hjälper dig att stanna kvar på gränsen till sömn (stadie A).

Steg 3

Fördjupa detta stadie. Börja med att tömma ditt huvud på tankar. Gör absolut ingenting, utan se med stängda ögon in i mörkret framför dig. Efter en stund upptäcker du små ljuspunkter. Dessa är helt enkelt neutrala urladdningar. Du kan ignorera dem eftersom de inte har någon särskild uppgift. När urladdningarna avtar, har du kommit in i stadie B.

Från stadie B glider du ännu djupare in i avslappningsstadiet (stadie C). Detta stadie innebär en så total avslappning att du inte längre är medveten om din kropp eller några som helst sinnesupplevelser. Du befinner dig som i ett tomrum, i vilket den enda källan till stimulans är dina egna tankar. Detta är det idealiska stadiet att lämna kroppen (stadie D). För att uppnå stadie D är det lämpligt att öva en stund på morgonen eller efter en tupplur.

Steg 4

Träd in i vibrationsstadiet. Detta är den viktigaste delen av tekniken, men också den osäkraste.

Många astralresenärer

upplever dessa vibrationer i början av en projektion. De kan kännas som små darningar eller elektriska pulser som skjuts genom kroppen. Kanske orsakas dessa vibrationer av astralkroppens försök att lämna den fysiska kroppen.

Steg 5

Lär dig att kontrollera vibrationsstadiet. Öva dig att pressa in vibrationerna i ditt huvud och vidare ned till dina tår, låt dem söka sig ut i hela kroppen. För att åstadkomma denna vågeffekt skall du koncentrera dig på vibrationerna och låta dem mentalt gå i vågor från ditt huvud, ned genom hela kroppen. Öva till dess du kan framkalla dessa på kommando. När du väl har kontroll över detta stadie är du redo att lämna kroppen.

Steg 6

Börja med en partiell separation. Nyckeln till detta är tankekontroll. Håll tankarna fokuserade vid att lämna kroppen, låt dem inte vandra, ty om du gör detta kan du förlora kontrollen över stadiet. När du nu inträtt i vibrationsstadiet, kan du börja att utforska OOB genom att frigöra en hand eller fot på din astralkropp från din fysiska kropp.

Sträck ut en arm eller ett ben till dess du har kontakt med ett bekant objekt, exempelvis väggen intill din sovplats. Pressa kroppsdelens igenom objektet, och låt den därefter dragas tillbaka, så att den återigen erhåller kontakt med den fysiska kroppsdelens. Minska nu vibrationsgraden och avsluta experimentet. Ligg alldeles tyst och stilla till dess allt har återgått till det normala. Denna övning är till för att förbereda dig inför en fullständig separation.

Steg 7

Frigör dig själv från kroppen. Efter att ha uppnått vibrationsstadiet föreställer du dig hur du blir lättare och lättare. Du inser hur skönt det skulle vara att få sväva uppåt. Håll kvar dessa tankar till varje pris och låt inga andra tankar störa dig. En OOB följer därpå helt naturligt.

En annan metod kallas "rotationsmetoden" eller "Roll-Out". Efter att ha uppnått vibrationsstadiet, försöker du rulla runt på ungefär samma sätt som när du vänder dig i sängen (du bör dock undvika att rulla runt fysiskt). Du vrider dig ut ur din fysiska kropp, om du lyckas befinner du dig plötsligt utanför - men vid sidan av - densamma. Tänk dig sedan att du svävar uppåt. Du kan börja öva med den första metoden, som kanske är den enklaste. Båda metoderna anses dock lika effektiva.

HUR DU INTRÄDER I VIBRATIONSSTADIET

1. Tag av dig eventuella smycken eller annat som sitter tätt mot din hud.
2. Mörklägg rummet så att inget ljus tränger in genom dina ögonlock, men stäng inte ute allt ljus.
3. Lägg dig ned i nord-sydlig riktning, med huvudet mot det magnetiska norr.
4. Lossa alla kläder, men låt kroppen vara täckt, så att du håller dig något varmare än normalt.

5. Försäkra dig om att du befinner dig på en plats där absolut inget kan störa dig.
6. Glid in i avslappningsstadiet.
7. Ge dig själv suggestionen att komma ihåg allt som framträder under pågående session som kan vara till gagn för ditt välbefinnande. Upprepa detta fem gånger.
8. Fortsätt andas genom halvöppen mun.
9. Medan du andas, koncentrera dig på tomrummet framför dig. Visualisera en punkt cirka 30 cm ovanför pannan, öka nu detta avstånd till cirka 180 cm. Andas och gå in i nästa fas.
10. Vrid nu denna punkt 90 grader uppåt genom att rikta en tänkt linje parallellt med din kroppsriktning ovanför ditt huvud. Fokusera där och sök efter vibrationer vid denna punkt och för dessa tillbaka in i din kropp. Även om du i nuläget inte kan föreställa dig hur dessa vibrationer känns, så kommer du att känna igen dem när du får kontakt med dem.

Ljusmagi

Ljusmagi-"candle magick"-Ljus i speciella färger som korresponderar med den önskade ritualens mål. Ex. gröna ljus i penga magi, blå ljus i spirituella riter, vita i rening riter osv.

En del "klär" sina ljus med någon eseterisk olja, ristar in sigill etc. på sina ljus.

Stearinljus används så vida spritt inom olika magiska system såsom voodoo, satanismens riter, i häxkonster, ja även inom kristendomen kan man säga att ljus används i en del ceremonier. T.ex. när man tänds ett ljus för någon som gått bort. Inom voodoo så finns det ett komplicerat system att använda ljusen. De placeras ut i olika färger i olika väderstreck på altaret, det hela omges av veves, offergåvor, invokationer och evokationer. Det hela är inget för nybörjaren. När du blivit mera avancerad så kommer det av sig själv. Ett boktips är "The voudon gnostic workbook" av Michael Bertiaux.

Ljus kan även användas för att kommunicera med någon form av väsen. Detta görs enklast genom att efter en meditation på någon demon/gudom/gudinna/väsens sigill eller helt enkelt på dess egenskaper. Lämpligt är att sedan göra någon form av invokation (se ovan Lilith invokation för inspiration) på dess närvaro.

Sätt dig sedan i ett mörklagt rum med endast ett ljus tänt, meditera vidare på ditt väsen som du vill etablera en kommunikation med. låt väsendet "tala" genom ljusets låga. Flammar det upp, vad vill du dess olika svängningar åt höger och vänster ska betyda? T.ex. svänger det åt vänster så kan det betyda ett "nej" och åt höger ett "ja" som svar.

En enkel exorcism med ljus

Är du hemsökt av något väsen eller ande så kan du gå runt i alla rum med ett vitt ljus och rykande salvia rökelse i den andra handen och be anden att söka sig mot ljuset i tunneln. Ofta är detta andar som ej vill, kan eller helt enkelt inte förstår att de är döda och bör gå vidare.

Låt ljuset brinna över natten, men innan säg åt varelsen att använda ljusetets låga som symbolisk guidning över till "den andra sidan". Denna metoden har använts med gott resultat av en "skogshäxa".

Steg för Steg i Magin

Ljusmagi hör till "eldmagi" och är en relativt komplicerad procedur, och för de som finner detta extra intressant, så rekommenderar jag boken: "Advanced Candle Magic" av Raymond Buckland.

1. Val av färg:

Det första beslutet du måste ta, är vad för slags färg du skall ha på ljuset. Du måste kunna räkna ut vilken färg som motsvarar det mål du har i sinnet, och som är ritualens syfte. Ta en titt på färgernas betydelser!.

2. Rena ljuset:

Efter att du har köpt ett ljus med den lämpliga färgen, är din nästa uppgift att fördriva energier som samlats i ljuset under tillverkningsprocessen.

Blöt en tygbit med alkohol och samtidigt som du håller ljuset i handen, rengör dess yta med spriten, med en rörelse från dess ände till topp. Detta fördrivar energi från ljuset. (Om du arbetar med en glasomslutet ljus, rengör det vax som går att tvätta, och glasets yta.)

Det är bra att repetera någon sorts formel samtidigt som du rengör ljuset. Det kan vara något liknande som "Jag renar detta ljus från all orenhet. " Använd dina egna ord, och repetera dem tills du känner att ljuset har blivit renat till din belåtenhet.

3. Invig ljuset:

Ditt nästa steg är att inviga ljuset för ditt syfte. Där finns tre olika metoder till detta, eller så använder du dem alla tre:

Metod A:

Rista in symboler på ljuset.

Ta ett spetsigt redskap, t ex athamén eller penna m.m. och rista passande symboler på ljusets sidor (toppen om det är ett glasomslutet ljus). Om du arbetar för välstånd som exempel, kan du rista in dollartecken, om ditt mål är romantik - hjärtan osv. Astrologiska - och elementsymboler kan också användas. Tänk intensivt på det mål du har samtidigt som du ristar och uttala en passande formel, en affirmation eller besvärjelse om och om igen.

Metod B:

Olja in ljuset.

Det finns många esoteriska affärer som säljer oljor av olika slag och även här bör du välja en som är lämplig för just ditt ändamål. Se rökelse tabellen, samma lukter som nämnda rökelse har kan användas som oljor också. Det finns oljor urvunna ur dessa växter också.

Doppa dina fingrar i oljan och smörj in hela ljusets yta med oljan. Om du vill dra till dig lycka i livet, olja ljuset från toppen av ljuset till dess ände, för att "dra in det goda" i ljuset. Om du däremot vill bli av med någonting i ditt liv, exempelvis dålig hälsa, en dålig vana eller en ovälkommen situation - olja ljuset från dess ände till dess topp, liksom när du renade det.

Om du inte kan avgöra åt vilket håll du bör olja in ljuset, försök med en alternativ teknik; Börja i mitten av ljuset ner till änden. Stryk upp; stryk ner, upp och ner, upp och ner, tills du har oljat in hela ljuset. Detta både "drar till sig" och fördriver. Om ditt ljus är glasomslutet, olja den synliga ytan av ljuset deosil (medurs) för att dra till dig någonting gott; och widdeshins (motsols) för att fördriva negativitet. Det är viktigt att du använder en lämplig formel (som en affirmation eller besvärjelse) medan du oljar in ljuset, för att fokusera dina tankar på det du gör med händerna.

Metod C:

Stänk. strö eller fukta ljuset med vatten.

-Skaffa dig vatten (som "Välstånd", "Kärlek", "Framgång" eller "Healingvatten") från en Esoterisk affär, (eller ladda vatten själv vars doft och övriga egenskaper du själv kan experimentera dig fram till.) och håll lite i en "sprayflaska" eller liknande. Spraya hela ytan på ljuset samtidigt som du repeterar en formel. Om du inte har en sprayflaska går det lika bra att stänka lite med fingrarna. Eller doppa fingrarna i vattnet och smörj ljuset som du gjorde med oljan. En del magiker ogillar att använda oljor bara för att de är kladdiga, och p.g.a. att deras doft brukar bli överväldigande. Vatten är ett bra alternativ och du tillsätter ett andra element till ditt arbete (olja och ljus hör till elementet eld). Dock är inte vattentekniken så psykologiskt effektiv som oljemetoden, eftersom att olja in ett ljus är mycket mer noga överlagt än ett "enkelt vattenstänk". Så om ditt syfte med ritualen är mycket viktig, använd oljemetoden!

4. Tänd ljuset:

Ett renat och invigt ljus borde användas till enbart ett syfte. Om du förbereder ett ljus för "välstånd" och "överflöd", använd det INTE även till healing eller romantik.

Du borde bestämma hur ofta och för hur lång tid du tänker låta ljuset brinna. Du kanske vill att det ska brinna i 10 minuter varje dag, eller en hel timme i taget. Eller kanske du väljer att låta hela ljuset brinna ut på en gång. Tidsfrågan beror bl.a. på det ljus du valt att använda. Stora glasomslutna ljus kan brinna i flera dagar, medan små pelarstöpta ljus kanske bara brinner i en timme. Välj storleken på ljuset efter ditt rituella syfte. Om ditt mål är väldigt viktigt och du vill att det brinner väldigt länge, så ska du ju givetvis välja ett ljus som gör det. (Man kan också köpa en hel bunt små ljus och låta ett brinna ner varje dag, men kom då också ihåg att du måste rena och inviga dem allihop.) Lämna ALDRIG ett ljus brinnande när du går och lägger dig eller går ut! Glasomslutna ljus är de mest säkraste att använda, men även dessa går inte att lita helt och fullt på om det händer någonting (ett husdjur som välter den, vinddrag m.m.). Glöm aldrig att eld kan vara ett farligt element.

När du tänder ljuset, så gör det medvetet. Var medveten om att eld har en samhörighet med det spiritualistiska planet. Arketyper dras till eld, det borde varje religiös människa veta. Gå in i någon katolsk kyrka och du kommer att se ett bord med långa rader av offerljus, som människor har tänt i hopp om att deras böner ska bli hörda.

Så, innan du gör något arbete på det spiritualistiska planet - t ex ber - tänd ett invigt ljus. Du kan också offra ljuset som en "eldsymbol" till arketyperna.

KABBALA OCH LIVETS- OCH DÖDENS TRÄD

Kabbala (hebr 'tradition') judisk mystisk-teosofisk vishetslära, som betraktar sinnevärlden som uppkommen ur en skapande översinnlig värld under medverkan av översinnliga väsen (sefirot) som förmedlande länkar mellan Gud och människorna. Kabbalan kan, liksom islams sufism och kristendomens mystik, ses som ett uttryck för en önskan att fördjupa det religiösa känslolivet och som en reaktion mot filosofernas rationalism. Kabbalan hade en blomstringstid i Spanien, huvudsakligen på 1300-talet, då dess litterära huvudverk Zohar, en mystisk bibeltolkning, författades. Den spekulativa kabbalan banade även vägen för en falsk messias, Shabbatai Zevi (1626-76), och för chassidismen. Under senare tid har, genom Gershon Gerhard Scholems vetenskapliga studier, intresset för den spekulativa kabbalan ökat och dess viktiga roll i judisk religion belysts.

Begreppet kabbala har under lång tid ensidigt fått stå för det som egentligen kallas den praktiska kabbalan, dvs att med hjälp av en invecklad tal-, namn- och bokstavssymbolik ur Bibeln tolka hemliga budskap. Så småningom kom kabbalan också att förbindas med allt slags magi, astrologi, alkemi etc.

Kabbalistisk: hörande till kabbala; hemlighetsfull, mystisk.

Kabbala-Betyder "att ta emot" och dessutom att "uppenbara". En slags karta över olika medvetandetilstånd, för att utvidga medvetandet och att växa som människa på den högra handens väg. Även kallat Livets Träd och härstammar i judendomen. Det finns 4 varianter på kabbala: praktisk kabbala, bokstavs kabbala, muntlig kabbala och doktrinär kabbala.

Kliffot-Betyder snäckor och är de mörka dimensionerna hos kabbalan. I dessa riter ingår även demonologiska besvärjelser. Deras innebörd är dold, och skall vara så eftersom de skall åkalla de dolda makterna. Det finns 11 st. klifför i motsats till kabbalans 10 sefirot. En slags motpol till den

judisk kända kabbalan, men de har samma ursprung-i den judiska gnostiska traditionerna. Ett system för att förstå och växa på den vänstra handens väg.

Kallas ibland Dödens Träd.

Kabbala

Detta ord stavas på många olika sätt, av vilka kabbalah oftast används av de lärda, medan ockultisterna föredrar qabalah. Det är hebreiskt och betyder "tradition" och är ursprungligen benämning på vissa gammaltestamentliga skrifter och traditioner. Under medeltiden var det namnet på en judisk mystisk lära, som via renässansfilosofin fick stor betydelse för den kristna mystiken. På 1800-och 1900-talen har den utövat en stark dragning på magiker och mystiker från många olika grenar av ockultismen och den har kopplats ihop med tex astrologi, tarot och numerologi på ett sätt som har fått de vise inom den judiska mysticismen att resa ragg.

Kabbalan har ingen enkel enhetlig struktur utan består av spekulationer kring några få huvudteman. Dessa har framlagts av otaliga författare med mycket gemensamt, men på vissa områden är de ytterst oeniga. Det är en märkbar skillnad mellan den klassiska kabbalan från 1100-talets Sydfrankrike och Spanien och kabbalan från 1500-talet och de följande seklen. Vi känner till åtskilliga texter från många och ibland anonyma författare, av vilka den viktigaste är Se-fer Ha-Zohar (Boken om glans), som skrevs på 1200-talet, troligen av Moses de León från Guadalajara i Spanien. Ett intressant tidigare verk är Sefer Yetsirah (Boken om skapelsen), som möjligen härstammar från perioden mellan 200 och 500 eKr.

Kabbala är en ytterst komplicerad och svårbegriplig lära fjärran från vårt vanliga, invanda tänkesätt. Dess hemlighetsfullhet, dess dunkelhet och inte minst dess frestande inslag av mystik har tilltalat många tänkare som har varit intresserade av ockultismen. Men vad som är viktigare är att sådana personer i kabbalan ser en lång rad av de viktigaste punkterna i den västerländska ockultismen: att hela universum utgör en enhet, att alla ting är delar av ett organiserat helt, att det finns hemliga lagar som styr universum och dolda samband mellan ting som inte verkar höra ihop, att tal och bokstäver är betydelsefulla nycklar till universums mönster, att inspiration och fantasi bättre än sunda förnuftet kan föra till den slutliga sanningen, att människan är en miniatyrversion av både Gud och universum. Till sist det viktigaste: att det finns en möjlig väg för människan att nå Gud och därvid frigöra sig från sina mänskliga begränsningar och uppnå det övermänniska. Kabbala har många idéer gemensamt med tex tarot och gnosticism.

Både forntida och moderna kabbalister har levt otadligt i religiöst hänseende, men ändå har kabbala svepts in i olika former av magi. En stor kabbalist och mystiker från 1200-talet, Abraham Abulafia, var övertygad om att kabbala var effektiv för magiska ändamål och varnade folk för detta. Kabbalans förbindelser mellan jorden och himlen tjänar dock både mystikern, som längtar efter en obeskrivligt lyckosam gemenskap med Gud, och magikern som vill dominera alla andliga och materiella krafter och som anser Gud vara han själv, upphöjd till den yttersta makten.

Kabbalisternas uppfattning av Gud

Kabbalan försöker förklara en del frågor, som har vållat kval för nästan alla religiösa tänkare. Om Gud är god, hur kan det onda då ha uppstått i en värld skapad av Gud? Hur kan man förknippa en gränslös, oändlig och evig Gud med en värld som är begränsad i både tid och rum? Och om Gud har skapat allt som människan bara kan betrakta som ofattbart, hur kan människan då över huvud taget fatta att Gud existerar? På dessa frågor svarar kabbalisterna att världen inte skapades (i betydelsen formgavs) av Gud utan däremot uppstod som utstrålningar från Gud. Ondska och begränsningar har inte kommit till en värld som inte längre har något att göra med Gud, ty världen är en manifestation av Gud. "Han finns i allt och Han är allt", sade den spanske kabbalisten Josef Gikatila på 1200-talet. Gud genomströmmar alltså allt och alla, gott och ont,

begränsat och obegränsat, ändligt och oändligt, ande och materia, känt och okänt, som alltsammans är förenat i ett stort Helt, det gudomliga. Det medför att mystikern som vill uppnå det gudomliga själv måste genomströmma allt detta.

Den okända gudomen förkunnade sin existens genom en process som började med en rad utstrålningar (emanationer) från Honom själv, och dessa följdes av flera utstrålningar tills de var tio allt som allt. Om dessa säger Zohar på sitt karakteristiska paradox språk:

"Den äldste av de äldsta, den minst kände av de okända, har en form och har ändå ingen form. Han har en form varigenom universum förkunnas men har ändå ingen form, ty han kan inte fattas eller begripas. Då Han första gången antog form (vid den första utstrålningen) fick Han nio praktfulla strålar att utstråla därifrån, nio ljus som genom att skina genom den spred klara utstrålningar i alla riktningar. Således är den Helige Äldste absoluta utstrålningar, men i sig själv dold och ofattbar. Vi kan bara begripa Honom genom dessa tindrande ljusknippen och dessa utgör Guds heliga namn."

Livets träd

De tio utstrålningarna kallas sefirot (singularis: sejira), och de är förbundna med varandra genom 22 "stigar". Det är denna bild som ligger till grund för Livets träd, som i själva verket försöker förbinda vårt konkreta universum med en manifesterad gudom och visa vägen till en andlig utveckling. Utstrålningarna kommer fram då Gud uppenbarar sig och de ligger till grund för hur universum och människan ser ut, som båda är skapade till Guds avbild. De är de drivande krafterna i universum och de impulser som för människan framåt. Förhållandet mellan dem uttrycks i kabbalisternas framställning av Livets träd. Trädet visar med andra ord sambandet mellan människans fysiska värld, Malkut, och det gudomliga. Det är möjligt för människan att stiga upp genom trädets banor och till sist uppnå förening med det gudomliga. Denna grundtanke är baserad på den gamla föreställningen om att själen kom från Gud, förkroppsligades i fysisk gestalt på jorden sedan den påverkats av planeterna, för att efter döden åter stiga upp genom sfärerna. Härvid befriade den sig efter hand från yttre påverkningar för att till sist återfinna sitt ursprungliga tillstånd. Detta uppstigande skulle enligt kabbala vara möjligt att göra också det jordiska livet.

Livets träd består av tio sefirot och motsvarar jordens sfärer, de sju i antiken kända planeterna, djurkretsen och slutligen den ursprungliga urkraften. De olika sefirot är:

1. Keter (Kronan) är hittills omanifesterad och saknar form. Det är det första stadiet i processen från det oändliga till det ändliga.

2. Chokhmah (Vishet) är den manliga urkraften som står bakom skapelsen och bakom allt positivt, dynamiskt och aktivt. Det är den oändliga visheten som härstammar från Gud.

3. Binah (Förståelse) är motsatsen till Chokhmah, kvinnligt och passivt. Medan Chokhmah är Guds visdom är Binah hans förståelse och intelligens. Binah ligger bakom allt som är möjligt i motsats till vad som gäller för tillfället, stabilt i motsats till föränderligt. Det är Binah som kabbalisterna tillägnar det ursprungliga neshamah, den heliga själen, den gudomliga gnistan hos alla mänskliga varelser, det sanna Jaget i varje människas inre djup.

Mellan de tre första sefirot och resten är steget långt, en avgrund som skiljer det oändliga från det ändliga och det gudomliga medvetandet från det vanliga mänskliga medvetandet, men det är en avgrund som det går att ta sig över.

4. Chesed eller Gedulah (Kärlek, Nåd) är den kraft som konstruerar och organiserar kreativt arbete. Det är den kärleksfulle fadern som beskyddar och bevarar.

5. Geburah eller Din eller Pahad (Styrka) är det moderliga och kvinnliga motstycket till Chesed. Den bryter ned det som Chesed bygger upp, utjämnar Cheseds konstruktiva verksamhet med destruktiv aktivitet. Kabbala synes lägga vikt vid det kvinnligas onda natur, och alla de kvinnliga sefirot på trädets vänstra sida har hotande och illavarslande tendenser, trots att de är nödvändiga för jämvikten i universum. Detta gäller inte minst Geburah, som många kabbalister anser vara roten till världens ondska.

6. Tifaret eller Rahamin (Skönhet, Harmoni). Här förenas och försonas alla de fenomen och skapade verk som har utgått från Chesed eller Geburah. Det är samtidigt den livskraft som stimulerar allt liv att fortsätta. I människokroppen betecknar den hjärtat, som pumpar blodet. Den är centrum och jämvikt.

7. Netzach (Segev) är styrka på det lägre planet, liksom Chokhmah är det på det högre. Den betecknar samtidigt dragningskraften och sammanhanget i universum. Den ligger bakom sinnena, instinkterna, lidelserna och de omedvetna reaktionerna. Den är kärlek och begär. Den hålls i balans av sin kvinnliga motsvarighet, Hod.

8. Hod (Strålgång, Intelligens) är den passiva kvinnliga kraften som gör Netzachs kraft materiell. Den är vår strävan efter vetande och anpassningsförmåga. Dess negativa sida är förnuft och logik, som kabbalisterna hyser total misstro till.

9. Jesod (Grundval) samlar utstrålningarna från alla de andra sefirot, renar och rättar till dem, och överför dem därpå till det fysiska planet, Malkut. Jesod är det första man möter när man försöker höja sig över det fysiska planet.

10. Malkut (Kungariket) är hela den fysiska världen som mottar den utstrålning som Jesod renar. Malkut är uppdelad i eld, vatten, jord och luft, en nödvändighet för manifestationen av de mottagna krafterna.

Livets träd bestående av de tio sefirot, utstrålningar, som är förbundna inbördes. De tre lodräta pelarna är tv: Stränghetens pelare, den negativa feminiteten; i mitten Mildhetens pelare, balanseringen av de negativa och positiva aspekterna: th Nådens pelare, den positiva maskuliniteten. De fyra vågräta zonerna representerar 1. De inledande stegen. Det rena medvetandet. Det som ligger långt utanför räckvidden. Sexualitetens och polaritetens källa. 2. Individualiteten och det högre jaget. Växandets krafter. 3. Höjdpunkten för det normala medvetandet. 4. Personlighetens manifestation. Det lägre jaget.

Minutum Mundum, Det lilla Universum, och är utarbetat av Golden Dawn.

Moderna ockultister betraktar bestigningen av trädet, eller uppstigandet genom sfärerna, som en resa in i astralplanet, den värld där tankens och fantasins föreställningar blir verklighet. För att lyckas måste magikern skärpa sin inbillningsförmåga och koncentration så mycket som möjligt, liksom han måste utveckla en viss andningsteknik. Vissa kabbalister utövar yoga eller liknande under sin meditation.

Omkring år 1000 skrev en judisk författare att "den som önskar höja sig till de himmelska palatsen för att skåda den gudomliga tronen måste fasta i flera dagar och lägga huvudet mellan knäna och visa många hymner och psalmer, vilkas texter han har lärt sig genom tradition. Då uppfattar han sitt inre och ser palatsen med sina egna ögon, och det är som om han besöker det ena efter det andra och ser allt som finns". Professor Scholem gör kommentaren att den omnämnda kroppsställningen lämpar sig väl för en "självförömmelse" som "befrämjar uppkomsten av en prehypnotisk självsuggestion".

Kabbalans förhållande till andra livsuppfattningar

Eftersom sefirot är tio aspekter av Gud, universum och människan, tio principer eller krafter som ligger till grund för allt, är det möjligt att klassificera alla fenomen och varelser med hjälp av dem. Ett sådant sambandssystem utarbetades av Mathers och Crowley, som utom de tio sefirot också använde de 22 stigar som förbinder dem. Dessa 22 stigar jämförs ofta med de 22 trumfkorten i tarot eller de 22 bokstäverna i det hebreiska alfabetet, liksom både sefirot och stigar sätts i samband med astrologins tolv tecken. Sambandet med tecken, färger och det hebreiska alfabetet anges i figuren. De 22 stigarna motsvarar tarots 22 kort i Arcana Major (trumfkorten) på så sätt att stig nr 11 motsvarar Narren, nr 12 Trollkarlen osv. De tio sefirot förbinds med Arcana Minors icke målade kort med samma numeriska värde.

Vilje magi

Nu när du kommit så här långt i din utveckling så kanske du inte behöver utföra magiska ritualer längre för att få det du önskar. I regel gäller att man om man önskar något riktigt från själens djup så brukar det uppenbara sig förr eller senare i det materiella planet. Det kan ta olika lång tid, men den som väntar på något gott väntar som bekant aldrig för länge.

Man kan säga att din själ numera (om du nu tränat flitigt) själv sitter starkt i magins spindel väv och du påverkar trådarna både medvetet och omedvetet. Kanske du ibland vill göra en symbolisk ritual för att markera dina önskemål. Du har fått en hel del korrespondens tabeller att gå efter så du bör nu inte ha alltför svårt nu att sätta ihop dina egna riter.

**LITE RITER ATT HA SOM GRUND. JAG GARANTERAR INGEN MAGISK FRAMGÅNG!
MEN DU KAN HA DESSA SOM EN GRUND OCH SEN UTVECKLA DINA EGNA
RITUALER!**

Innan du sätter igång och trollar så är det mycket klokt att göra en spådom över ditt trollandes resultat. Ha detta som en vana innan du utför någon magi.

Indikera spådomen att magin kommer att slå fel på något sätt så ska du undvika att använda magin för att uppnå dina mål.

Du vill ju kanske inte att t.ex. din familj ska dö för att du ska få ärva efter dem. Detta kan ju ske (säger inte att det sker, utan att det kan ske), efter du utfört en ”mammon ritual”.

Så rådfråga alltid ditt orakel innan. Det kan du göra med dina tarotkort, runset etc.

Både före- och efter du utför en magisk handling ska du alltid göra en personlig rening och en rening av ritual platsen. Dock behöver du ej göra en personlig rening efter trollandet.

Men en rening av platsen ska alltid göras före och efter din magiska handling.

Efter du har trollat så bokför du i din ”books of shadows”- din magiska dagbok vad du gjort, hur du upplevde det, vilka känslor du erfor osv.

Efter bokföringen så är ritualen klar och du ska försöka att inte tänka på vad du gjorde för eventuella fel, eller om du hade samlat tillräckligt med magisk energi etc.

Alla sådana tankar missleder endast den magiska energin som var trollandets syfte. Kraften dräneras helt enkelt. Gör något helt annat efteråt, ut och jogga, skriv på din bok, träna eller vad som helst som lättare fokuserar dina tankar på det världsliga igen.

Tänk även på wiccanernas trefaldighetslag. De menar att allt du sänder ut kommer tillbaka till dig trefalt. Det ligger lite i detta.

Lycka till!

MAMMON RITUAL

Till denna ritualen behöver du Mammon rökelsen, 8 stycken guldfärgade, silverfärgade, gula eller gröna stearinljus. Du kan rista in dollar tecknet eller ordet ”pengar” i ljusen med en nål. En guldfärgad skål, kan vara en ask som du klätt med guldfolie eller liknande, en läder pung eller börs. Gärna en gul duk eller filt som du sitter på när du utför riten.

Riten kan vara lämplig att genomföra dagarna innan det är fullmåne.

Magikern/häxan förbereder ritualen med att tänka över alla de sätt som pengar skulle tänkas komma, t.ex. genom löneförhöjning, jobb, hitta pengar, få ett arv etc. Det bör vara realistiska önsknningar. Magi fungerar så att man kan puffa på vissa händelser och skeenden i en viss riktning eller starta dem.

Därefter placerar magikern/häxan sig i en känsla av verkligt behov av pengar. Känslan ska vara en blandning av desperation och habegär.

Mammon riten utförs lämpligast i gryningen, vänd åt öster. Ritualen inleds med att magikern/häxan tändar åtta ljus som står i en öppen halvcirkel. I mitten står en guldskaal där det ligger ett par mynt. Bredvid skålen står en läderpung/börs fylld med mynt. Magikern/häxan tändar mammon rökelsen.

Uppfylld av ett överväldigande begär efter pengar/välstånd greppar magikern/häxan påsen med pengar och börjar läsa besvärjelsen.

Medan magikern/häxan läser besvärjelsen låter han/hon slant efter slant falla ner i guldskaalen från pungen/börsen.

Mammon besvärjelsen

Jag, (ditt namn), besvärjer alla gyllene strömmar i det att de å rinna till mig och fylla mina fickor med guld.

Jag besvärjer rikedom och överflöd.

Må jag likt en kung Midas kunna förvandla allt jag rör vid till guld.

Må alla händelser och alla mina handlingar följa den gyllene vägen till förmögenheten.

Jag, (ditt namn), besvärjer alla rikedomar att bana sig sin väg emot mig.

När besvärjelsen är uppläst håller magikern/häxan ner de sista mynten i guldskaalen (han/hon känner då hur sitt pengabegär redan är mättat) och säger:

-Må ske min vilja.

Magikern/häxan lägger en ny slant i guldskaalen varje morgon tills det önskade resultatet är uppnått.

Pengarna kan komma via förvånande kanaler, ju större din nöd är desto starkare verkar riten. Det kan komma små eller stora pengar.

Lämpliga rökelse: patchohly, bergamot, cinnamon eller jasmine.

BOTRITUAL

Magikern gör den här ritualen lämpligast vid den sjuke personen, men det går även att göra den på avstånd. Då är det lämpligt med en helbild av den sjuke. Inför ritualen samlar magikern kraft genom meditation. Ritualen kan börja när magikern känner sig överfylld av energi och är psykiskt- och fysiskt stark.

Magikern ställer två gula ljus vid fötterna av den sjuke, och två vita vid huvudet. Till ritualen behövs en fjäder (helst svan) och en bergskristall. Magikern lägger kristallen vid den sjukes solar plexus, eller vid platsen för själva sjukdomen. Magikern tänder därefter botrökelsen.

Magikern lägger ena handen på den sjukes huvud och den andre kupad över kristallen och sänder in helande kraft medan besvärjelsen läses.

BOTBESVÄRJELSEN

Jag, (ditt namn), besvärjer den sjukdom som hemsöker dig, (patientens namn), och tvingar den att lämna din kropp. Jag sänder in min friska kraft i dig i det att du också må bli frisk snarast möjligt. Min kraft och min besvärjelse förtär sjukdomens kraft och gör den vek och lät att driva bort. Jag tvingar sjukdomen att lämna dig i den kristallklara friskhetens namn.

Magikern tar därefter fjädern och "dammar" bort sjukdomen från den sjukes kropp. Sedan tar magikern kristallen och höjer den i höger hand och säger:

- Min vilja är att du blir frisk. MÅ MIN VILJA SKE!

Lämpliga rökelse: Cinnamon, Saffron, Rosmarin, Salvia, Citron Äppelblom, Humle, Kanel, Myrra, Sandelträ eller Mynta.

FÖRBANNELSERITUAL

Innan ritualen går magikern igenom alla saker som han blivit utsatt för av den personen som nu ska drabbas av förbannelsen. Är det inte tillräckligt stora saker kan en förbannelse vara både onödigt och farlig för den som gör den. Bli magikern verkligen rasande när han tänker på det som hänt är en förbannelse lämplig. Magikern ska öka känslan av hat, vrede och mordlusta inför ritualen.

Förbannelseritualen inleds med att magikern tänder sju svarta ljus och sex röda. Det sammanlagda antalet ljus blir då tretton (13), dödens tal. Ljusen placeras runt omkring på ritualplatsen. I mitten av ritualplatsen ligger en figur som föreställer offret. Helst ska den vara klädd med tyg som tillhört offret. Till riten behövs ett träkors samt spik och hammare. Magikern behöver även en yxa till ritualen. Magikern tänder förbannelserökelsen och låter figuren bada i röken.

Vanvettigt av hat tar magikern sedan figuren och korsfäster den. Han tar sedan ett av de röda ljusen och håller stearin över den och läser besvärjelsen.

FÖRBANNELSEBESVÄRJELSEN

Jag, (ditt namn), besvärjer dig, (ditt namn), i det att du må förtäras av mitt hat. Min magiska makt må bli såsom helvetets eldar för dig. Du ska förstöras under våldsamma kval och din rädsla, din smärta och din vanmakt kommer att bli min njutning och min fröjd. Det finns ingenting som kommer att kunna hjälpa dig undan min förbannelse. Det enda som finns kvar för dig är att underkasta dig mig eller dö. (magikern pressar vid det sista ordet ner ett ljus i figuren så att den bränns)

Överväldigad av maktberusning tar magikern yxan och stympar figuren fullständigt. Resterna av figuren tänder han eld på och säger:

- MÅ MIN VILJA SKE!

Efter ritualen är det viktigt att magikern bär på en känsla av lugn och frid, annars kan han förtäras av sina egna krafter.

Lämpliga rökelse: Mysk, Svartpeppar, Cayenne, Tistel, Spikklubba, Civit, Vetivert, eller Nässla.

En reningsritual kan vara lämplig efter förbannelsen.

KÄRLEKS RITUAL

Till denna ritualen behöver du tex. Mysk rökelse. Denna ritualen är lämplig att utföra på sommarsolståndet, vårdagsjämningen eller tiden då månen håller på att bli full. Om du är kvinna är det extra gynnsamt att utföra den dagarna före din ägglossning och blanda ner lite av ditt könssekret eller mensblod i rökeleblandningen. Är du man kan du blanda ner lite av dina könssaft istället. Låt rökelsen torka innan du använder den. Tänk på att inte yppa något till någon utomstående om dina göranden.

Inledningsvis nedtecknar magikern/häxan sin vilja på ett rött papper. I texten ska alla detaljer i det önskade resultatet i ritens syfte nedtecknas. Hur det ska börja, hur det ska vara och hur det eventuellt slutar. Du sätter dig ner och mediterar över detta. Din meditation ska rikta sig mot ditt mål och tilltänkta ”offer” starkt och fokuserat, du måste ha en absolut tro på det du gör. Har du inge speciell i åtanke så uteslut föremålen på altaret som tillhört henne eller honom.

Ritualen inleds med att du tänder två röda ljus på ett altare (kan vara ett bord eller dyl.). Altaret bör ha en duk i rosa eller rött. Mellan ljusen placerar du ett foto, hårtuss eller något annat som får dig att tänka på ditt ”offer”. Under det vänstra ljuset placerar du din besvärjelse. Vid altaret ska det finnas en eldfast skål. Du tänder nu ljusen och rökelsen och inandas dess doft och tänker på din önskan..

Uppfylld av din önskan tar du nu och läser besvärjelsen.

KÄRLEKS BESVÄRJELSEN

Jag (ditt namn) besvärjer alla kärlekens makter att föra min tilltänkte till mig. Så min önskan må bli hans/hennes önskan likaså. Jag spinner in dig i mina kärleks trådar så att du kommer att känna en åtrå efter mig. Häre kommer du att se min önskan såsom ur dina egna ögon och ta den till dig och göra den till din. Min viljas slägga slår upp porten till din själ och därinne planterar jag mina frön. När dessa börjar växa upp och blomma är min önskan slutligen din. Detta är min önskan: (här tar du upp den röda lappen och läser högt. I och med detta känner magikern/häxan hur önskan förflyttas till din önskade. Med detta känner du en befrielse från din önskan).

Slutligen bränner du det röda lappen och föremålet som tillhört ditt ”offer” (om du hade något). Askan av detta läggs i skålen och samlas sedan upp. Denna askan tar du med dig till någon högt belägen plats och kastar ut den i luften och utbrister: ”Må ske min vilja”.

Lämpliga venus (kärleks) rökelse är: cinnamon (kanel), lavender, saffron, eller jasmine.

Thelemic Mässa för Baphomet*

1. Behöver en manifester och en banisher.
2. 8 marchaller, liten flaska Casillero del Diablo (rött).
3. Gör upp en cirkel, placera marchallerna utanför cirkel, ha en bägare/skål med havsvatten i cirkeln.
4. Deltagarna sätter sig i en ring inne i cirkeln, skicka runt en bild på det som ska manifesteras inne i manifestern, låt alla deltagarna memorera bilden för sitt inre öga.
5. Banishern sitter mitt i cirkel (ansiktet mot öst), Manifestern sitter i det västra hörnet.

Börja med att Banishern gör den enokoniska renings ritualen alla andra sitter tysta i meditation och stöder astralt i renings riten.

Manifestern och Banishern byter plats, B. Till i väst och M. i mitten, ansiktet åt öst, med vinet framför sig i lotus ställning höger hand lyft och vänster hand neråt (se Baphomet bilden) med 2 fingrar infällda i händerna. Vinet ligger framför M.

Hela gruppen börja mässa ett mantra, ex. IAO. Bygg upp en jämn, stadig rytm. Under tiden som de mässar ska de visualisera att de sitter på en fördömd hed, med ett kallt mörkt landskap, tomt, men med en ensam stor ek, med blixtrar som slår ner runt omkring dem.

När denna synen är uppbyggd ska de visualisera att manifestern har formen av Baphomet (om det var han riten var ämnad för).

Manifesten börjar sakta känna att energin börjar resa sig i honom, i och med att mantrat fortgår och deras visualisering växer.

Det kan ta ett tag men fortsatt. M. kan också falla in i mantrat om han vill.

När M. är 100% besatt kommer hans kropp att falla framåt, han ska skrika ordet LASH TAL och placera båda händerna på vinet och låter kraften från baphomet flyta från hans kropp till vinet.

Cirkeln slutar tvärt att mässa i detta ögonblicket.

M. kan/brukar sitta och darra en stund efter detta. Ta det lugnt en stund tills alla lugnat sig.

Banishern ställer sig framför M. och inväntar tills M. är tillbaka helt igen. Om han verkar ha det svårt, skvätt lite havsvatten i ansiktet på honom och kalla tillbaka honom med hans magiska namn.

När det är klart att alla är normala igen, tillbaka på jorden. Tar B. Vinet och slår upp lite i cirkeln alla deltagares magiska bägare, alla måste dricka upp, vinet är nu heligt och fullt av Baphomet kraft/energi.

Manifesten återgår till sin plats i det västra hörnet, lämnar Banishern ensam i mitten av cirkeln. Där han på nytt noggrant utför renings ritualen.

Denna mässan kan utföras ofta, man kan senare variera gudar/gudinnor, när man känner sig van vid denna mässan.

Ni bör också låta cirkeln övriga medlemmar få byta plats. Denna riten kan även användas i häxornas rit ”drawing down the moon” och kan vara mycket effektiv för att lära känna ett väsens energier och hur det är.

Inga utomstående som inte deltar får vara närvarande. Det kan leda till energi läckage.

RENINGSRITUAL-AV EN PLATS

Denna reningsritual används främst för renandet av en speciell plats. Ritualen föregås därför lämpligen av en personlig rening. Denna ritual är baserad på den enokianska (hanokianska) magin och renar den astrala atmosfären, vädersträcken och elementen.

Ritualen inleds med att magikern tänds ett vitt ljus och salvia-rökelse. Magikern tar sin magiska kniv och för den genom röken.

Därefter riktar magikern kniven mot öster och tecknar, i luften, det fördrivande luftpentagrammet samt säger:

"Jag anropar dig Bataivah, luftens konung, i det att du må låta din andedräkt svepa såsom en frisk bris genom österns himmel. Låt dina stormar driva undan ovälkomna moln. Q'Bataivah, låt din vind vara klar som tanken."

Magikern vänder sig sedan mot söder, tecknar eldspentagrammet och säger:

"Jag anropar dig Edlprnaa, eldens konung, i det att du må låta dina flammor rensa södern från gammal aska. Låt nya eldar brinna och fördriva oönskat stoff. O' Edlprnaa, låt din eld brinna likt känslors hetta."

Väster:

"Jag anropar dig Raagiosl, vattnets konung, i det att du må låta dina vågor slå haven fria från ruttnande alger. Låt vattnen forsa och föra bort allt överflödigt bråte. O' Raagiosl, låt ditt vatten porla friskt och klart likt kreativitetens flöde".

Norr:

"Jag anropar Ikzhikal, jordens konung, i det att du må låta den gamla mullen få ny näring. Låt gammal kompost förruttna och bli ren energi till din jord. O' Ikzhikal, låt din mull vara rik såsom varandet".

Ritualen avslutas med att magikern mediterar en stund över det vita ljuset.

De fyra fördrivande pentagrammen tecknas i luften åt vart väderstreck i det astrala.

Renings rökelse: salvia, cinnamon, myrrh, frankincense, lavendel eller lemon.

EN SNABB OCH EFFEKTIV SKYDDSRITUAL- Den Blå Cirkeln

Ställ dig - om du är inomhus - mitt i rummet. Känn hur du bygger upp din magiska energi i magtrakten, låt den växa, se hur den bubblar och sjuder. Låt den - via din högra arm - likt en lysande blå laserstråle strömma ur din högra handflata.

Lägg ut denna energi i en cirkel av flammande blått ljus runt dig genom att sakta rotera MEDSOLS med armen utsträckt. Lägg cirkeln cirka två meter från dig. Se hur den lyser med ett intensivt sken runt dig. Det gör ingenting om du ännu inte nått så långt i din magiska utveckling att du bokstavligen kan se den, det viktigaste är att du VET att den finns där, och att du så småningom - om du övar ordentligt - kommer att kunna se den med dina fysiska ögon.

Dra sakta energi från cirkeln nedåt så att det bildas en skyddande sfär UNDER dina fötter. Gör om samma sak, men dra nu energin uppåt, så att du blir helt OMSLUTEN av ett skyddande klot. När du drar energin uppåt, känner du hur eventuella negativa energier blåser iväg ut genom klotets öppning. Slut därefter ditt klot. Känn hur utrymmet inuti klotet är renat, klart och friskt. Nu kan ritualen börja!

När ritualen är över, upplöser du Den Blå Cirkeln genom att sakta snurra MOTSOLS och suga tillbaka energin in i dig.

Copyright: Odins Kammare, besök oss gärna på nätet: <http://travel.to/odin>