

En introduktion till voodooon **-En artikel av Patrik Carlsson**

I denna artikeln använder jag namn och termer som härrör inom voodoo kulten. För ordförklaringar se ordlistan i slutet på artikeln. Denna artikeln skrevs för att skingra den ytliga Hollywood bilden av zombies, häxdoktorer som sticker nålar i dockor och andra falska bilder av voodooons sanna väsen. Jag varnar de oinvigda i mysterie traditionerna att försöka sig på någon eller några av de riter eller trolldoms tekniker som nämns. Författaren kan inte hållas ansvarig för läsarens dummdristigheter och respektlöshet.

Vodun, vanligtvis kallad voodoo, eller mera att föredra, hoodoo, kommer ursprungligen och praktiseras i Karibiska länder som Haiti. Voodooon har miljontals utövare över hela världen. Det är den praktiserande religionen i Haiti, sedan 1987, då det blev Haitis officiella religion. I New Orleans, Miami och New York där den har ett mycket starkt fäste i USA, kallas den Hoodoo, Obeayisne på Jamaica. I Cuba och i Syd Amerika har den olika namn-Santeria, Chango, Naniguismo, Candomble, och den populära Macumba. I dagens läge uppskattar man att voodooon har över 50 miljoner utövare.

På engelska är det den populära stavningen voodoo, troligtvis från det franska ordet "vadois", vilket betyder ande, och "vaudu" vilket betyder insyn i det fördolda.

De flesta Haitier idag är Katoliker, men voodooon är praktiserad av de flesta i landet.

Inom voodooon så vandrar mytologin, folklöre, sånger och andra traditioner från generation till generation. Både svart magi och vit magi är vida använt, verktyg inom dessa magiska grupper tillsammans med otaliga rötter, örter, oljor, amuletter, rökelse, ljus, pulver, essenser och liknande föremål används i detta oerhörda komplexa system av magi och religion.

Voodooon kom från Afrika till Haiti av de förslavade svarta. Voodooons utövande system varierar väldigt mycket, t om på Haiti, där den varierar mycket i utförandet från by till by. Kristendomen har inga magiska ramsor, ingen makt att förstöra ens fiender, inga onda föremål, inga löften om beskydd, inga riter för att hindra sjukdomar. Det är inte undra på att dess stora popularitet och dess funktioner att använda mystiska krafter.

Voodooon är uppblandat med Katolism, lokal Indiansk shamanism, västerländsk ockultism och från sina stammar därifrån där många slavar togs. Det är ett väldigt brett och varierande magi- och tros system.

Något som är primärt inom voodooon är tron på Loa, gudarna som utgör voodoo fenomenet. Utövare av voodoo tror att allt kommer från Loan och att allt är ett uttryck från denne. Loan är väldigt aktiv i denna världen och ofta besätter den sina utövare, t. ex. genom automatisk handskrift, via ouija board, genom ett flackande ljus eller en sprakande brasa. Loan kan även gå in i kroppen hos sina utövare under vissa ritualer. Oftast minns de inte ett smack av vad som hänt under tiden och kan därefter inte hållas skyldiga till vad de utför under denna perioden. Man finner också vissa likheter av dessa besättelse riter hos den skandinaviska shamanismen. Bärsärkarna blev ju ett med sina totemdjur/fylgias under stridens hetta. Shamaner använder också rytmisk trummande till sina transframkallande ritualer. Man ser paralleller hos de flesta primitiva magiformer över hela jorden..

Ritualer utövas för att "mata" Loas för att de i sin tur ger tillbaka av sina krafter till aspiranten.

Utövare av voodoo samlas i grupper, som kallas soci ´té. Soci ´té samlas i hounfort, där ritualerna utförs. Riterna leds av en präst eller prästinna, som kalls houngan eller mambo. Voodoo sociétés spelar en mycket viktig roll i mindre samhällen på Haiti.

Voodooon har ett unikt system som baserar sig även på den mörka sidans magi, dessa trollkarlar kallas bokor. Oftast jobbar de som helare på dagen och som bokorer på natten. De jobbar med den mörka sidan av människans psyke och således Loas mörkare sidor.

Besättelse riter

I dessa riter används tre trummor, maman, papa och boula (baby).

I voodoo, sann spådom kommer genom besättelse. Besättelsen är en handling när Loan tempoärt ersätter gros-bon-ange och tar över kroppen under en period. Det är genom denna handling som Loas ger sina instruktioner och önskingar kända och visar sin styrka, det är ett vanligt fenomen i voodooon, det förekommer regelbundet och anses fullständigt normalt av de som utövar religionen. På detta sätt har varje utövare direkt kontakt med ande världen och inte bara det, de tar in den i den egna kroppen. När en loa går in i kroppen på en person så är det personen som utför Loans yttringar. Unga människor som blir besatta av en gammal Loa blir ofta slöa och verkar skröpliga, tvärtom blir det när en ung Loa intar en gammal människa. De börjar dansa och veva omkring, utan om att känna vid kroppens begränsning. Även kvinnliga väsen kan besätta män och vice versa.. Man beskriver den besatta efter vilket kön

anden/loan har och inte efter vilket kön personen har. En besatt person kallas cheval eller "häst", när en Loa tar över en person kallas det "mounts".

Det finns många anledningar till varför en Loa väljer just den eller den personen att inta. Loan kanske vill skydda en mot fara eller vill ge en speciell gåva eller kraft. Loan kanske går in för att hela en sjukdom eller få en att undvika problem. Loan använder sin inflytande att ge råd, ge varningar för farliga ritualer eller straffa andra i gruppen för deras eventuella missgärningar. De kan också göra sin entre´ för att hedra en ceremoni eller för att motaga sina offergåvor.

När en person blir besatt, Loan stiger in i personen via nacken eller i benen, som genom en vind. Personen kämpar mot Loan först, rusar runt i cirklar och kastar med armarna. Kroppen skakar, musklerna är spända och de drabbas ofta av spasmer. Hounsisis som är med när personen blir besatt tar befälet över personen, skyddar den mot att skada sig själv och tar av dess skor. Slutligen så slutar cheval kämpa emot och Loan tar över helt och visar eller framför sitt budskap genom henne/honom. Under besattheten pratar cheval ofta i främmande språk. Personen känner ingen smärta och kan t ex gå i elden och även äta eld, utan att skada sig. Cheval får ofta en stor styrka och energi under tiden som de är besatta, avslutas med att de är totalt utpumpade när Loan lämnar kroppen. Därför hålls dessa riter oftast under vecksluten, så man har tid att vila ut ordentligt efteråt.

Svart magi och hemliga sällskap

Hemliga sällskap brukar dölja sina aktiviteter under namnet voodoo, men räknas inte tillhöra voodoo, av initierade i voodoo. De brukar vara bannlysta hos traditionella voodoo utövare.

De flesta hemliga sällskap är av bizango typen, men det finns även sällskap som kallas Cochon Gris. Medlemmar i hemliga sällskap klär sig ofta i rött eller vitt för att dölja sina identiteter. Dom är kända för kannibalism och för att offra människor. En form av praktik som förkastas av de ordinära voodoo utövarna.

Ibland blir medlemmar i hemliga sällskap besatta eller intagna av totem djur, s.k. baka. Ett annat välkänt sällskap är Leopardmännen.

Onda andar

Voodoo utövare räknar med onda andar som finns i natten. Dom tillhör ofta medlemmar av bizango, som ofta tar form av djur. Dessa kallas baka. En vanlig form av baka är loup Garou-varulv, leopardmän, ormän, elefantmän, pytonmän, ugglemän, krokodilmän eller lejonmän. De kan också ta formen av fåglar och flyga osynligt genom luften och sprider olycka till sina tillvalda offer och lämnar bara spår efter sig med lukten av odör. En annan typ av ond ande är "bogeyman".

Andra element av svart magi

Bokors är hougans som utövar svart magi och kallas "de som tjänar Loas med båda händerna" (vänster- och höger hand magi). Deras svarta magi inkluderar praktiserandet av skapandet av zombies, kallande på de döda för att välla skada på andra. Dom gör även talismaner som kallas oungas som har bak i sig och används i ont uppsåt..

Speciella Petro Loas är patrners i svart magi och gör onda handlingar i utbyte mot stora offer av en sort. Dessa pakter kallas angajan.

Voodoo och döden

Delar av själen i voodoo

För att kunna förstå konceptet i voodoons syn på döden, måste du först lära dig det komplexa uppsättningen av tron om hur själen är uppbyggd. I voodoo tron är den mänskliga rasen uppdelad i fem baskomponenter:

Corpse cadavre-den fysiska kroppen, n'âme-köttets ande som ger liv åt kroppen, z'étolie-ödesstjärnan, vår gudomliga natur, gro-bon-ange-den del av själen som delas av alla varelser och ti-bon-ange-din personliga själ, din karaktär.

De viktigaste komponenterna i av människan är ti-bon-ange och gros-bon-ange. Gros-bon-ange betyder stor god ängel. Den håller oss vid liv och efter döden går den tillbaka till den kosmiska reserven av energi. Utan den förlorar man sin livskraft. Det är möjligt inom voodoo att separera ti-bon-ange och gros-bon-ange från en person och förvara dess gros-bon-ange i en kruka och dess energi kan brukas till andra syften.

Ti-bon-ange är en människas andra del av själen och betyder "lille goda ängeln". Din personlighet finns här, dina kunskaper. Det är den del av dig som lämnar dig under astralresor eller under drömmandet eller så lämnar den kroppen under besättelse riter och Loas tar plats. Det är den delen av själen som är mest sårbar mot angrepp av trollkarlar.

Voodoo konceptet om döden

I voodoo tron är det inte slut när man dör. Istället, i döden övergår man till ett annat stadie av existens. Kroppen, skalet som vi bott i ruttar bort medans n'âme, som bodde i kroppen återgår till jorden som jordenergi. Det är själen, ti-bon-ange och gros-bon-ange, som skiftar form. Gos-bon-ange återgår till de högre regionerna, från vilken all energi härstammar från; där möter den de andra Loas och blir slutligen en Loa själv. Ti-bon-ange svävar omkring kroppen ett tag och reser sen in i dödsriket, understödd av en houngan/mambos ritualer.

Dödsritualer fyller många funktioner inom voodoo. Den viktigaste är när man ska sända gros-bon-ange till Ginen, det kosmiska riket av förfädersandarna, där den kommer att bli hedrad av familjemedlemmar som en loa. Om inte detta görs fullkomligt kan gros-bon-ange bli fångad här på jorden och bringa olycka över kvarvarande familj medlemmar.

Ti-bon-ange måste också tas om hand. Ti-bon-ange svävar runt kroppen över en period på nio dagar, på den nionde

dagen utförs en ritual som kallas nionätter. För att se till att ti-bon-ange stannar i graven. Om detta inte görs grundligt kan även ti-bon-ange bli ett osaligt spöke.

En del sekter inom voodoo tror att alla har en gnutta ondska i sig. Medans själen, i detta fallet kallas den duppy, som är i kroppen och styrs av hjärtat och hjärna och styr våra onda/goda handlingar. En person kan styra sig själv i livet. Men efter döden när duppy är fri så har den ingen egen vilja och är därefter kapabel till att utföra hemska dåd. Nio nätter riten gör så att den ondskan som finns i alla människor stannar i graven med kroppen.

Alternativt så kan houganan rituellt separera ti-bon-ange från köttet och låta den stanna i mörkt vatten i ett år och en dag. Efter denna tiden, så kallar familjen upp själen, som nu kallas esperit. Esperit blir sen placerad i en speciell govi, där den blir underhållen och behandlad som en Loa eller ett heligt väsen.

Döds ritualer

Processen med att separera gros-bon-ange från kroppen kallas dessounin. Likets näsborrar och öron fylls med bomull och knäna och stortårna är bundna tillsammans. Munnen binds också ihop, fickorna vänds ut och in. Houngan sprayar sen kleren i väderstreckens fyra riktningar och sen över liket för att rena den. Han skakar sen sin asson över liket och tänder ljus. Han viskar den avlidnas namn i örat på liket. Ofta blir djur offrade och vëvës blir ritade för att kalla på dödens Loas.

Under ritualen bli houganan besatt av den Loan som hedrar deras société. Med Loans makt i sig bli houganan pånyttfödd, medans personens krafter, går in i houganan och han skickar den sen vidare till Ginen.

Denna proceduren får endast utföras av en erfaren houganan, det är en riskfylld och farlig process. Onda andar kan dyka upp och skada den oerfarna houganan innan goda Loas har hunnit framkallas för att driva bort dem.

Att släppa ti-bon-ange fri: den blir först placerad i en kruka eller govi. Ibland kan den bli en dyrkad ande, som beskrevs ovan. Houngan kan också bränna krukans i en ritual som kallas boule zen. Denna bränningen släpper anden fri till dödsriket, där den får vila. Ett annat sätt är att krossa krukans i en korsväg.

Användandet av de döda för att vålla skada

Om, efter döden kan ti-bon-ange nyttjas i onda avsikter. Ett sätt för att väcka en ti-bon-ange från de döda, i detta fallet en duppy, är att stänka rom och lägga tre mynt på en grav och slå på den med en käpp. Man kan kommendera duppy att ge sig på någon. Ti-bon-ange kan också användas att besätta ens fiende i en mörk ritual, som kallas sending a mort. Kyrkogårdens Loa, Baron Cimetière, måste först bli åkallad för att få upp den dödes själ från graven. Framkallandet av de döda från kyrkogården kallas prise du mort.

Under perioden när ti-bon-ange svävar runt liket efter döden, kan en bokor kan fånga den och göra den till en zombi astral. I kontrast till en zombi som är en kropp utan själ, så är en zombi astral en döds själ utan kropp. Den blir tvingad att utföra sin bokors alla önskingar, aldrig tillåten att gå till den eviga vilan.

Det finns några sätt att skydda sina nära och kära som har avlidit, från att bli utnyttjad av en bokor. Ett sätt är att "döda" kroppen igen genom att hugga den i hjärtat eller att halshugga liket. Hoholi är ett speciellt sorts sesam frön som kan placeras i kistan som förhindrar bokorens gärningar.

Zombis

Förmodligen den mest kända formen av användandet av de döda i voodoo är nog zombification. En zombi är annorlunda från en zombi astral, hursomhelst en zombi astral är en ti-bon-ange en själ som används och kontrolleras, en zombi är en kropp utan själ. Zombis är skapade av svart magiker inom voodoo. En bokor utför en ritual som orsakar en persons död. Ofta är det en illa omtyckt person som någon betalt en bokor för att bli av med. Kroppen blir sedan kallad tillbaka, men det är en kropp utan själ, med allvarliga hjärnskador. Det är inte som i dessa Hollywoods filmer om zombis som går runt och dödar folk. Folk i allmänhet är inte rädda för zombis på Haiti, det är snarare så att de är rädda att själva bli en. Det finns åtskilliga studier som visar på att zombification är ett verkligt fall, inte orsakad genom magi eller riter, utan snarare genom en stark drog. Drogen får personen att svälla upp och slutligen faller kroppen i en djup koma, de blir s.k. skendöda. Medvetandet förblir intakt, man upplever vad som sker runt en. Kroppen begravs sen. På natten kommer sen bokor, med sällskap, och gräver upp kroppen, matar den med datura (hallucinogen planta) och slår sen sitt offer. Personen är skadade i hjärnan för livet, av syrebrist i kistan, de kraftiga drogerna och minns oftast inte ett dugg av sitt tidigare liv eller familj och sätts sen i slavarbete på bokors plantage. Det är förbjudet att göra zombis på Haiti, men likaväl förekommer det.

Ingen vet exakt av vad zombi giftet består av men av vad man vet är att det innehåller gift från varierande giftiga planter och djur. Blåsfiskens gift tetrodotoxin (extremt giftigt), olika giftgroders gift, malt skellet från människa (som special effekt), tarantellas gift, krossat glas (för att giftet ska kunna strös utanför någons bostad och absorberas genom huden). Giftet kan luras i offret av bokoren via mat eller dryck. Oftast så dör offret.

Det sägs att zombis kan botas genom att man ger den salt på ett tidigt stadium, men det är nog tveksamt.

Några viktiga Loas inom voodooon...

varje Loa har sin egen vëvê (liknande sigill) och de kan vara väldigt komplicerade och görs oftast av majs mjöl runt altaret och Poteau-mitan, pelaren i mitten av ceremoni platsen där Loas stiger ner för att delta. Det är för att tillkalla en speciell Loas kraft och närvaro man använder vëvês. Det finns tusentals Loas och nya tillkommer hela tiden, men jag nämner de viktigaste:

Legba-han som vaktar porten mellan oss och Loas, ingen Loa vågar anlända innan hans närvaro. Gestaltas oftast som en gammal svart vis man med käpp. Kallas alltid först vid voodoo ceremonier.

Damballah-Viktig ormgud, symboliserar universum, världsalldet där allt kommer ifrån och återgår till.
Baron Samedi-kyrkogårdens Loa, kvinnor brukar vallfärda dit under Samhain, och utför obscena danser till hans ära.
Erzulie-voodoons svar på vår Freja.
Agoré - med hustru La Siréne. Gudar för havet och öar.
Symboliserar av båtritningar och man offerar genom att sända ut små båtar på havet. Hustrun är en sjujungfru.
Gédé Neimb - uppträder som Baron Samedi Representerar döden.
Den Haitiska Pluto. Klädd i svart, alltid hungrig, bär på ett kors, röker cigarr och bär mörka glasögon.
Fruktas allmänt.
Loco Attica - med hustru släkt med Lagba. Helare och beskyddare mot svart magi.
Papa Zaca - Jordbrukets gud. Grov figur med jättelik aptit. Har drag av en get. Bär en bondes kläde.
Voodoo är delad i:
Rada dit alla de nämnda gudomligheterna hör. Dessa är godmodiga, välvilliga och minst onskfulla.
Pe´Tro däremot är kanske inte onskfulla men definitivt aggressiva. Ceremonier och riter för denna del är ofta exstatiska och våldsamma.
Det var vid en Pe´tro ceremoni som man initierade det blodiga upproret mot koloniala Frankrike.
Ogoun-krigets, eldens Loa, liknar våra bärshärkar.
Guedeh-manlig fruktbarhets Loa, stark manlig sexualitet.
Barons-döden han själv.

Ett exempel på en enkel voodoo ceremoni

Detta är inget jag rekommenderar att utföra för de oinvigda. Jag tar inga konsekvenser av vad du kan drabbas av.
Man ritar upp Damballahs och Legbas vèvês vid altaret. Alla närvarande får sen göra sina personliga vèvês, som ska kalla på deras Loa som ska genomföra deras önskningar, det går att krydda vèvên med runor (kom ihåg voodooon utvecklas hela tiden och är ett mix, har funnit att det går utmärkt att låta voodooon befruktas av våra gamla trolldoms tekniker från forna tider). Lämna era offergåvor på altaret till era Loas, Legba gillar tobak, glöm inte honom.
Samling runt Potaeu mitan. Trumslagarna börjar spela i en stadig rytm, övriga deltagare faller in i rytmen med marackas och kallar in Legba genom att sjunga hans hymn
(se nedan hymn till Legba).
Håll på ett bra tag, tills ni känner att något är närvarande i ritual rummet. Stig sen upp och dansa dina önskningar.
Fortsätt till du kommer i trans.
Tacka Loas.
Rena lokalen om ni har kallat på mörka makter.

Hymner till Papa Legba

Odu Legba, Papa Legba

Open the door

Your children await.

Papa Legba, open the door

Your children await!

*

Papa Legba, open the gate wide!

Papa Legba, where are the children?

Papa Legba, we are here.

Papa Legba, open the gate wide so that we can pass!

*

Lämplig offergåva: till Papa Legba piptobak (traditionellt)

Legba tillhör luftelementet

Gamla hederliga häxkrafter

Tänkte runda av denna kontroversiella artikeln med att delge er två gamla folkliga trolldoms tekniker. Som kommer från den Skandinaviska folksjälen. Som synes är det inte bara inom voodooon man använder dockor, detta är en universalt använd teknik.

Formel för att få den man åtrår

Det gamla sättet att blanda lite sperma/mensblod i någon form av föda eller dryck för att senare intagas av den man vill ha. Givetvis ska hon/han inte känna till din ritual. Läs en liten ramsa över maten/drycken som innehåller ditt önskade resultat, avsluta med att säga "må ske min vilja".

Kärleks docka

Ta lite hår från ditt "offer" eller något annat som varit dennes. Sy en tyg docka, fyll gärna den med något som burits av ditt "offer", placera det du tagit från "offret" i dockan tillsammans med en lapp som beskriver i detalj hur ert förhållande ska bli, placera även lite mensblod eller sperma från dig själv, sy ihop. Gör ansiktet så likt den tilltänkte som möjligt. Placera dockan mellan 2 röda ljus. Tänk på alla sätten hur ni möts och vad ni sen gör, starkt. Ladda dockan med din sex energi, tänk på den tilltänkte, då du laddar den. Begrav eller göm sen dockan i närheten av ditt

åtrådada "offers" bostad. Har du inte märkt något resultat efter nio veckor, glöm då henne eller honom.
En annan variant som ska motsatt verkan, om du t.ex. blir sexuellt trakasserad på jobbet eller blir förföljd av en jobbig f.d. pojkvän. Sy en svart tygdocka och fyll den sen med brännässlor. Läs sedan över den: "jag binder din penis så du inte längre ska åtra mig!"

Ordlista inom voodoo

De ord du inte förstår i översättningarna, sök även dessa orden i ordlistan.
Ago-Ritueellt avslutnings ord som "Amen".
Angajan-Affärer mellan en person och en Loa, vilken personen förväntar sig magiskt gensvar från i utbyte mot personens riter för Loa.
Asson-Helig skallra som tillhör honugan eller mambon. att "given asson" betyder att man får präst eller prästinnerollen.
Bagi-Ett rum med ett altare som är tillägnat Loas.
Baka-ond ande eller övernaturligt väsen som flackar omkring om nätterna och ofta tar form som djur.
Baptême-Ett ritueellt dop, där alla heliga objekt är invigda.
Baton-Lång stav eller käpp som används av Legba.
Batterie-Används i riter, ett speciellt system att använda asson, klappa händerna och spela trummor i en förenande rytm.
Bizango-Hemlig sekt som är känt för att göra zombies.
Bokor-Präst som praktiserar svart magi och är mera involverad i trolldom än i healing.
Boucan-Bål, eld som används i ceremonier.
Boule zen-En ceremoni där en govi innehåller en ti-bon-ange, som bränns för att släppa själen fri, till dess rätta hemvist.
Canzo-glödande kolvandring, görs när en ny medlem initieras i sällskapet.
Carrefour-korsväg.
Cata-Minsta trumman av tre Rada trummor.
Charge-Magisk energi eller makt som möjliggörs en under speciella förhållanden..
Cheval-En person som är besatt av en Loa.
Cochon Gris-Hemligt sällskap inom Vodun som är kända för sina kannibalistiska aktiviteter, betyder ordagrant "De Grå Grisarna".
Corps cadavre-kropp, kött och blod utan själ.
Dahomey-kungadöme i Väst Afrika, där Loas hör hemma.
Débatement-Period av psykisk rörelse, ofta väldigt intensiv och våldsam, vilket reflekterar kampen mellan gros-bon-ange och Loa under besätterseriten början.
Dessounin-En ritual där en persons gros-bon-ange lämnar kroppen.
Djévo-Ett rum inne i hounfort där vodun kandidater är invigda i religionen.
Drapeaux-Cermoniella flaggor .
Duppy-Livskraften, när den har lämnat kroppen och kan göra onda saker.
Esperit-ande, själ av en död.
Farine-mjöl som brukar användas till vévés.
Farine Guinée-Krossat kol som brukar användas till vévés.
Garde-skyddande amulett mot ondska.
Ginen-De dödas värld, sägs vara i vattnet under jorden. Också hemlandet till Afrikaner där Loas finns.
Govi-Helig kruka där andarna av de döda eller Loas förvaras.
Gros-bon-ange-En aspekt av själen som finns i kosmos (Urds väv).
Hoholi-Sesam frön som placeras i en kista för att förhindra trollkarlars inblandning.
Hounfort- Inre rummet där altaret är och voodoo praktiseras.
Houngan-Intierad vodun präst.
Houngénikon-kvinnlig assistent till houngan eller mambon, hennes status är just under deras och det är också hon som leder sången under ritualer.
Hounsi-accepterad aspirant i en hounfort.
Hounsi bossale-En hounsi som inte är fullärd och får göra all dagliga sysslor.
Hounsi canzo-En hounsi som är fullärd och ska genomgå canzo initieringen.
Hounsi cuisiniere-Offer maten som kokas under en ritual.
Hounsi ventailleur-Aspirant som fixar offer djuret.
Hountor-Anden av trumman, kan också vara tamburin spelaren.
Ifé-Historisk stad i Nigeria.
Kleren-Rom som är favorit drickat till Guedé.
Konesans-Kunskapen om vodun riter och om Loas.
Ku-bha-sah-Svärdet som La Place använder i riter också en symbol av Ogou.
La Flambeau-Ordagrant: fackla. en titel på en del speciella Rada Loas. särskilt när deras makt är kallad.
Lambi-Stor snäcka som används som horn i ceremonier.

Langage-Hemligt språk med vilket man talar med Loas.
 La Place-Ceremoni mästarin som bär sabeln, kubha-sah.
 Laver Tête-rituell huvudtvättning av huvudet, för att döpa en Loa.
 Les invisibles-Alla osynliga väsen, inkl. Loas.
 Loa-Vodun ande/väsen/gud.
 Loup Garou-varulv.
 Maman-Den största trumman i Rada trum uppsättningen.
 Mambo-Vodun prästinna som genomgått asson.
 Mangé sec-Offergåva till Loas, offer utan djurslakt.
 Mèt tèt-En persons skydds Loa.
 Monter la tête-Själva besättelse rit.
 Morts-De döda.
 Mystère-en Loa.
 Nam-Refererar till hela själen.
 N' âme-köttets ande.
 Nine Night-Nio dagars rit för en nyligen avliden person, äger rum när ti-bon-ange svävar runt kroppen.
 Ogan-Musik instrument.
 Ouanga-Magisk amulett som användes i trolldom.
 Ouete mò nan ba dlo-Ceremoni när själen av en död blir placerad i en govi.
 Paquets Congo-Liten påse som skyddar mot sjukdom och onda andar.
 Pé-vodun altaret.
 Peristyle-Öppen plats där riter hålls inför publik.
 Petro-Våldsamma riter, med stark energi, dans, trummor, sång. Eldritual.
 Pierre-Loa-Små stenar som bebos av Loas.
 Poteau-mitan-Ta- En döds ande från kyrkogården där dess kropp ligger.
 Rada-Ritulal till en viss Loa grupp.
 Range-Magisk rit där ett föremål laddas med kraft från Loa.
 Rara-Dansfestival på våren.
 Reler-Att invokaera.
 Renvoyer-Att skicka iväg Loas rituellt.
 Reposoir-En rund cement fot runt ett träd som är heligt för Loa.
 Saints-samma som Loa.
 Seconde-Mellan trumman i Rada riter.
 Servi Loa-att tillbedja, underhålla sin Loa.
 Serviteur-En som utövar sina Loa riter.
 Siyale-Rituell rörelse av houngan/mambon för Loas i de fyra väderstrecken.
 Société-Sällskapet som tillhör en hounfort.
 Socle-Cementfoten runt mittpelaren i hounfort, poteau-mitan, där offergåvor placeras.
 Tambour-en trumma.
 Ti-bon-ange-Aspekten i själen som utgör ens karaktär, viljestyrkan och ens egenskaper.
 Ti Guinin-Söner och döttrar av Ginen.
 Tonton Macoute-En ”bogeyman”, ett namn på Duvalier ´ s hemliga polis.
 Traitement-Ört helande från en houngan.
 Verser-Rituellt stänkande av vätskor på marken åt Loas.
 Vévé-Symboliskt mönster för att kalla på Loas. Fungerar som fokuseringspunkt och altar plats för gåvor till Loas.
 Vodun-Religiöst system på Haiti, blandning av Katolism, Afrikansk tro och inhemsk Indiansk tro.
 Yorubaa-Ställe i Nigeria där vodun har en del av sina rötter.
 Zètoile-En pesons ödesstjärna i himmeln.
 Zombi-En själös kropp som har kallts tillbaka från de ”döda” och kan användas som slav.
 Zombi astral-En ti-bon-ange som har rövats borts av en bokor, som utför hans ärenden.
 Tips för vidare studier:
 The New Orleans Voodoo Tarot av Sallie Ann Glassman och Louis Martiné (Destiny Books).
 Voodoo Handbook Of Cult Secrets och Domination av Anna Riva. (International Imports).
 Ormen Och Regnbågen av Wade Davis (Forum).
 The Voudon Gnostic Workbook av Michael Bertiaux (Magickal Childe).
 Shamanens Väg av Michael Harner (Bokförlaget Korpen).
 Svartkonstbok och Runmagi och Shamanism av Atrid Grimsson (Vattumannens Förlag).
 Plants Of The Gods-their sacred, healing and hallucinogenic powers av Richard Evans Schultes och Albert Hofmann (Healing Arts Press).

Denna artikel är tillägnad Bedilu Fattas minne, Damballah och Den Röda Draken.

